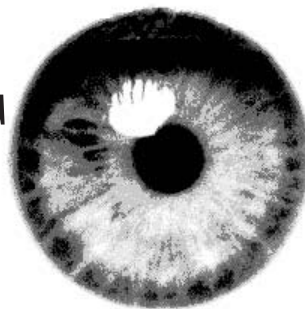

IRISKRANT



Nummer 18
20 december 2005

Derde jaargang nummer 6

Fotografie door blinden.

Dat kan toch niet? En toch... Bij de wandeling door de wijk tijdens "Ken jij Iris al?" maakten we kennis met Anja Ligtenberg en haar werk. We komen daar nu graag wat uitgebreider op terug. Tien jaar geleden verhuisde Anja naar New York omdat haar Herman er voor Philips aan het werk ging. Ze had toen nog geen camera. Ze ging er een cursus fotografie doen, wat zo goed beviel dat er een opleiding volgde aan het prestigieuze International Center of Photography van de broer van de beroemde persfotograaf Capa. Ze leverde daar ook werk voor de Volkskrant en het AD. In New York maakte ze kennis met projecten van fotografen en blinden. Dat is natuurlijk de ergste nachtmerrie van een fotograaf: blind worden. Ze werd zo door de mensen, de manier van werken en het resultaat gefascineerd, dat ze er meteen is gebleven. Een technische camera wordt in een verduisterde ruimte opgesteld. Blinden overleggen met de fotograaf wat hen "voor ogen staat". De sluiters wordt, soms tot wel 10 minuten,

open gezet. De blinde tast het model af en beschijnt dit op verschillende manieren met een zaklantaarn. Daarbij gaat het niet om het gezichtsvermogen, maar om verbeelding en fantasie of herinneringen. En dat werkt voor blinden en zienden op dezelfde manier. Het is een gelijkwaardige samenwerking. "Fotografie" komt van het Grieks en betekent letterlijk vertaald: "schilderen met licht". En dat is precies wat er met deze manier van werken gebeurt. Het eindresultaat wordt besproken en zonodig opnieuw gemaakt.

Terug in Nederland werkt Anja nu als freelance fotografe in opdracht. Verder geeft ze workshops op verschillende blindeninstituten. De workshops doen het ook goed als onderdeel van management cursussen communicatie. Voor veel mensen werkt het erg inspirerend.



foto boven: Portrait of Ben. Mark Andres.

foto rechts: Radiant Abyss. Victorine Floyd Fludd.

"SEEING THE UNSEEN" Anja Ligtenberg, fotografie door blinden, slechtzienden en zienden.

Inhoudsopgave

Fotografie door blinden.....	1
Inhoud, colofon.....	2
Interview met buurtbrigadier.....	3
Oud-bewoner: Tinus Kanters.....	5
Stratum binnenste buiten.....	6
Monumenten in de Iriswijk deel 2.....	7
Woonvisie.....	8
Eetidee recept.....	9
Stadsdeel Commissie Stratum.....	9
gedicht.....	10
Galerie Fenster.....	11
Iris kids.....	12

Nuttige adressen:

De Blokhut. Adolf van Cortenbachstraat 92 5611 TH Eindhoven. 040-2123231. Beheer: Ria de Laat 040-2122576
Buurtbrigadier Rob Panjoel. 0900-8844 zij verbinden u door naar Rob's mobiel. of: rob.panjoel@brabant-zo.politie.nl

COLOFON

Oplage: 950
redactieadres: Joh.v.Eindhovenstraat 7 5611 TK Eindhoven.
iriskrant@tiscali.nl
www.iriskrant.dse.nl
Verschijningsdata volgende nummers:
25 februari, 25 april, 25 juni, 25 augustus, 25 oktober, 20 december 2006.
Inleveren kopij voor nummer 19 vóór:
10 februari 2006.

Anja is inmiddels twee en een half jaar terug uit Amerika en woont alweer ruim 1 jaar aan de Voortervweg.

Wie meer van Anja's werk wil zien of belangstelling heeft voor de workshops of foto's wil kopen, kan contact met haar opnemen:

Anja Ligtenberg. 040-2131253

anjaligtenberg@hotmail.com

www.seeingunseen.com

JvH en NvdH



WELKOM THUIS BIJ



Zoekt u huiselijke kinderopvang?
Wilt u kinderopvang bieden
thuis of aan huis?

Click gastouderopvang, het
geregistreerde gastouderbureau,
regelt al 15 jaar met zorg uw
kinderopvang op maat.

INFO: 040 2122814

www.clickgastouder.nl

IRIS

VEGETARISCH RESTAURANT

Dagschotel à 9,90 (incl. salade-buffet).
Vaste menukaart met veel voor-, hoofd- en
nagerechten. Uitgebreide drankenkaart.

openingstijden
donderdag, vrijdag & zaterdag
van 17.00 tot 21.30 (22.00) uur

Voortervweg 168 tel. 212.34.66

'HELEBOEL'

2e hands baby- en kinderkleding,
positiekleding, speelgoed en
overige baby- en kinderspullen.



Openingstijden:
woe & vrij 13.00-17.00
do & zat 10.00-14.00
Schoolvakanties gesloten
Hertogstraat 2C
040-2467247
info@heleboel.nl
www.heleboel.nl

Rob Panjoel, buurtbrigadier:

“Een grap die nu al bijna 25 jaar duurt...”

Hij heeft al eerder in dit blad gestaan, maar de redactie wilde graag ook kennismaken met de mens achter onze buurtbrigadier, Rob Panjoel. Rob is sinds september 2004 onze buurtbrigadier. Niet alleen van ‘ons’. We moeten hem delen met Tuindorp (Witte Dorp, Burghplein, omgeving St. Servaaskerk). Zijn werkgebied wordt begrensd door Kanaaldijk-Zuid, Piuslaan, Heezerweg, St. Jorislaan, Geldropseweg en Vestdijk. “Geografisch best een groot gebied”, aldus Rob Panjoel, “Maar op mijn vorige werkplek had ik een nog véél groter gebied. Zo’n 280 km² moesten we daar met één auto bestrijken.” - Rob was hoofdagent in het gebied Deurne - Asten - Someren. - “Mensen hoeven hier niet te klagen, al doen ze dat soms toch wel als de politie er binnen een kwartier niet is. In mijn vorige gebied kon het soms wel een half uur of langer duren. Dit is op de fiets goed te doen.”

Moeten wij het in dit gebied dan met één agent doen?

“Nee, hoor. Jullie hebben de hele Eindhovense politie tot jullie beschikking, en dan met name de politie Stratum-Gestel. Zij komen meteen in noodgevallen, de pleisters plakken, zeg maar. Ik ben er meer voor het structurele werk. Ik ben aanspreekpunt voor de bewoners, zorg er bijvoorbeeld voor dat de jeugd naar de jeugdhulpverlening verwezen wordt, geef signalen af naar de gemeente en ik los problemen op. Ik heb een full-time baan (38 uur). Die tijd moet ik voor 80% vullen met gebiedsgebonden activiteiten. De overige 20% ben ik ook anders inzetbaar. Zo wordt ik wel eens ingezet als PSV moet voetballen of als er bureauwerk gedaan moet worden. Dat betekent niet dat ik 80% van de tijd door de wijk fiets. Ook als ik instanties moet bellen en dergelijke zit ik op het bureau. Het werk op de straat brengt nu eenmaal ook bureauwerk met zich mee.”

Kom je bijvoorbeeld ook opdraven als er overlast is van junks of alcoholisten?

“Als ik er langs kom, dan ben ik verplicht om in te grijpen. Voor junks en dergelijke hebben we het POV, Project Overlast Verslaafden. Dat is eigenlijk Eindhoven-breed, maar vooral de politie Centrum en Tongelre bemenst dat.”

Waarom heb je voor de politie gekozen?

“Wil je de waarheid of het diplomatieke antwoord?”, lacht Rob. Het wordt de waarheid. “Het politiewerk was voor mij geen roeping, maar ik doe het erg graag. Toen ik op school zat waren er een paar klasgenoten die een dag vrij van school kregen om te solliciteren bij de politie.”

Ik dacht toen: ‘ik wil ook wel zo’n dag vrij’ en ging mee. Ik werd aangenomen en hier zit ik. Ik had nooit gedacht dat die grap hiertoe zou leiden!”. Volgend jaar viert Rob zijn 25-jarig jubileum bij de politie. Op zijn vorige post bracht hij 22 jaar door: “Ik denk niet dat ik nog ooit 22 jaar op één plek blijf werken. Maar anderhalf jaar, zoals mijn voorganger hier, is ook te kort. Ik wil hier wel iets bereikt hebben als ik hier weg ga. Ik denk dat ik toch wel minimaal 10 jaar op deze post wil blijven. Ze zijn bij de politie bezig met een soort reorganisatie en binnenkort hebben wij plaatsingsgesprekken. Ik ga in ieder geval zeggen dat ik hier nog een aantal jaren wil doorbrengen.”



Rob beweegt zich meestal per fiets door de wijk.

Verschilt het werken in de stad veel van het werk in de dorpen?

“Hier speelt een heel andere problematiek. Natuurlijk heb je ook dezelfde problemen, zoals inbraken, maar op het platteland spelen er ook meer milieuzaken en er zijn meer heftige, dodelijke ongevallen met al die 80 km/uur wegen die het gebied doorkruisen. Hier in de stad zie je meer burenruzies en relatieproblemen. De mensen wonen hier nu eenmaal op een kluitje bij elkaar. Toch zijn er in de Iriswijk relatief weinig problemen. De mensen zijn blij dat ze hier mogen wonen en stralen ook een zekere trots uit. Het is ook een gemelleerd gezelschap. Dat zag je wel tijdens ‘Ken jij Iris al’. Ambtenaren, welzijnswerkers, kunstenaars, het is een bont gezelschap. Eigenlijk ook meer een dorp binnen de stad waar iedereen elkaar kent. Hier maak je het niet mee dat iemand al een paar weken dood in zijn huis ligt. Daar is de sociale controle te groot voor.”

Beviel de overstap naar de stad?

"Ik had het jaren eerder moeten doen. Na 21 jaar op één plek groei je vast, dan is er geen uitdaging meer. En die kreeg ik hier wel! Omdat de politie voorzag dat er veel vacatures als buurtbrigadier zouden komen vanwege de pensionering van collega's, kon je solliciteren op een baan als buurtbrigadier. Een buurtbrigadier is hoger in rang dan een hoofdagent en het levert ook meer op. Je kwam dan in een bak terecht en als er een plaats vrij kwam, dan kon je solliciteren. Ik kon kiezen tussen bijvoorbeeld Valkenswaard, de Kempen of Stratum. Die plattelandsproblematiek die kende ik onderhand wel, vandaar dat ik voor iets héél anders - de stad - koos. Het bevalt me hier héél goed en wil dus voorlopig nog niet weg!"

Hoe kunnen mensen jou bereiken?

"Ze kunnen me bellen via het landelijke telefoonnummer van de politie: 0900-8844. Als ze dan vragen naar de buurtbrigadier van hun straat dan verbinden ze je door naar mijn mobiel - als ik dienst heb op dat moment. Als ik geen dienst heb dan stuurt de centrale mij een mailtje dat ik terug moet bellen. Mensen mogen me ook gewoon aanhouden op straat. Dat mag trouwens óók als mensen iets positiefs te vertellen hebben of als ze gewoon een praatje willen maken. Het hoeft heus niet altijd om een klacht te gaan. Mensen kunnen me ook bereiken via email: rob.panjoel@brabant-zo.politie.nl. Dat heeft bij mij de voorkeur boven de telefoon. Als mensen een email schrijven, kunnen ze beter nadenken over de vraag die ze willen stellen. Bovendien heb ik dan alle gegevens zwart-op-wit."

De tip van Rob:

"Als je aangifte wilt doen, dan kan dat tegenwoordig ook via internet (www.politie.nl). Dat voorkomt een hoop ellende van uren wachten op het politiebureau omdat bijvoorbeeld je fiets gestolen is. En het heeft dezelfde rechtswaarde als aangifte doen op het bureau."

Omdat het weer vroeg donker is, en het dus voor inbrekers ook gemakkelijk te zien is wie er thuis zijn en wie niet, heeft Rob een aantal tips voor de winterdagen:

1. Zorg dat er altijd een lampje brandt. Dat kun je doen door middel van schakelklokken. Die zijn al heel goedkoop te krijgen bij de voordeeldrogist.
2. De beveiliging van een woning valt of staat bij het zwakste slot (spreekwoord van de ketting en de schakel). Veel geld spenderen aan goede sloten en daarbij een belangrijk slot vergeten heeft weinig zin.

3. Blijkt dat schuurtjes en bergingen de laatste tijd een zeer interessant object zijn voor inbrekers. Dure fietsen en gereedschap zijn daarbij de gewilde buit. Sluit ook de schuur goed af en zet in de schuur, de fietsen op slot.

4. Naar aanleiding van tip nr. 3 wil ik ook vragen, geeft Uw ogen en oren goed de kost. Sociale controle binnen de wijk is zeer belangrijk. Ziet U vreemde figuren rondhangen of onbekende auto's in de wijk, noteer dan bijzondere kenmerken (bijv. een kenteken, signalement van de betrokkene). Een combinatie van deze gegevens zou wel eens kunnen leiden tot de aanhouding van verdachten en opheldering van meerdere diefstallen.

CdK

Salon Bobline

Even aandacht voor jezelf

Dames- en herensalon

Geldropseweg 68

5611 SJ Eindhoven

Telefoon (040) 2115738

info@salonbobline.nl

www.salonbobline.nl

Openingstijden

di t/m do 8.30 - 17.30
vrij 8.30 - 19.00
za 8.30 - 17.00

• klein meubelen

• kroonluchters

• spiegels

damesmode •

assessoires •

sieraden •



DE FONTEIN

mode • interieur • kado's

Gabriël Metsulaan 112 (hoek Geldropseweg) Eindhoven tel. 040 - 2136530

HAARMODE & NAGELSTUDIO

MARCEL



GELDROPSEWEG 53

5611 SC EINDHOVEN

TEL.: 040-213 81 38

Dinsdag t/m Vrijdag 9.00 - 19.00 uur.
Zaterdag 9.00 - 16.00 uur.

Op bezoek bij een oud-bewoner:

Tinus Kanters: van Dynamo Open Air tot Evenementenambtenaar

Op 'n gure novemberochtend word ik hartelijk ontvangen door Tinus Kanters, oud bewoner van de Iriswijk, oprichter van het Dynamo Open Air Festival en thans woonachtig in de wijk Genderdal (stadsdeel Gestel). Wanneer ik door de aangeboden koffie wat op temperatuur begin te komen vertelt Kanters dat hij nog regelmatig in de wijk komt om z'n moeder te bezoeken die nog altijd in de Gabriël Metsulaan woont: 'M'n oma had er 'n kruidenierszaak en zelf heb ik tot m'n 19e op de Voorterpweg gewoond', aldus Kanters. Als kind was hij, samen met de kinderen van de families Bel en Adriaans vaak te vinden op het veld naast de blokhut aan de Cortenbachstraat, toen nog een braakliggend terrein dat niet zelden als stortplaats voor huisvuil werd gebruikt. Kanters: 'We verzamelden oude autobanden van de handelaar en houten kistjes van de groenteboer. Aan materiaal om hutten te bouwen hadden we dus geen gebrek'.

Blokhut clubgebouw Scouting

Naast het speelterrein lag de Blokhut, die toen nog dienst deed als clubgebouw van de scouting. Verkenner, welpen en stam hadden hier elk een eigen ruimte: 'De ruimte van de stam in de blokhut werd steeds meer ingenomen door de toen net opgerichte jongerensoos, die een belangrijke rol heeft gespeeld in de totstandkoming van het 'Project Speelbos'. Met hulp van gemeentesubsidie werd op initiatief van de scouting en het buurtcomité het terrein van het speelbos grondig aangepakt. De drank voor de hardwerkende buurt werd verzorgd door de mensen van de jongerensoos. Ik herinner me nog de steekwagentjes vol met kratjes fris en bier die we naar het speelbos brachten', zo vertelt Tinus.

Na de ULO en de HAVO ging hij studeren aan de Sociale Academie in den Bosch. Na 2 jaar wilde hij weer terug naar Eindhoven waar hij een baan als beheerder kreeg aangeboden in het Parochiehuis St. Joris, waar hij ook z'n studie afrondde. 'Een bijzonder leuke tijd. Er werden vooral veel Surinaamse feesten georganiseerd, reuze gezellig. Ooit heeft de studentenvakbond er vergaderd, wat me bijna m'n baan als beheerder kostte. Het bestuur van de kerk associeerde deze jongelui met communisten. Of ik dat nóóit meer wilde doen!'

Jongerencentrum Dynamo

Na 4 jaar vertrok Tinus naar het jongerencentrum De Wielant in Strijp waar hij ook 4 jaar jongerenwerk deed, om tenslotte in 1982 bij jongerencentrum Dynamo aan de Smalle Haven terecht te komen. Hoewel Dynamo (als Metro) al wel bestond was hij nauw betrokken bij de opening van Dynamo: 'Plat gezegd was de Effenaar voor



het 'nette' linkse publiek en Dynamo meer voor het tuig', aldus Tinus. Samen met Andre Verhuysen en Leanne Bulten organiseerde hij in 1986 bij het vijfjarig bestaan van het centrum een feest op het parkeerterrein van Dynamo, vandaag de dag in Nederland beter bekend als het Dynamo Open Air festival.

'In 1999, na 14 jaar, ben ik gestopt met het festival. Ik was klaar met Dynamo', zegt hij.

'Het was mijn festival niet meer'. Waarom? 'Het festival begon klein en was gemoedelijk, het publiek kwam echt voor de sfeer. Ik kende de helft van de bezoekers. Dat het festival groeide met de jaren was in wezen nog niet eens het probleem. We wilden zelf ook groter en naar meerdaags, als eerste trouwens in Nederland! We werden echter geplaagd door een steeds terugkerende zoektocht naar een geschikte locatie'.

Woningbouw

Nog steeds betreurt hij het politieke besluit van de gemeente om het terrein van het militaire vliegveld Welschap te bestemmen voor woningbouw (Meerhoven, red.): 'In 1995 hadden we op Welschap 118.000 bezoekers, doe ons dat maar eens na!' zegt hij met enige trots. Na dit overweldigende succes kreeg het festival na een wat tegenvallend jaar te kampen met financiële problemen. Daar kwam verandering in toen Mojo Concerts het festival ging beheren; het nam weliswaar de schuld over maar veranderde tevens van koers. Dynamo Open Air moest commerciëler en Mojo wilde veel geld gaan verdienen aan het festival.

'Veel vrijwilligers waren echter niet gelukkig met deze koerswijziging', aldus Kanters. 'Het festival werd voor een groot deel gedragen door vrijwilligers, die een tegemoetkoming kregen van de festivalorganisatie. Deze bedroeg aanzienlijk meer dan de gemeentelijke subsidies. Veel vrijwilligers werden door Mojo 'ontslagen' en het festival werd aanzienlijk strakker georganiseerd.'

(vervolg op pagina 9)

Stratum Binnenstebuiten

Op 4 september vond in de omgeving van het Gerardusplein het evenement 'Stratum Binnenstebuiten' plaats. De bedoeling van dit festijn, dat door en voor de bewoners tussen Leostraat, Leenderweg, Floralaan West en Aalsterweg werd gehouden, was 'de band tussen mensen uit de buurt te versterken', aldus de website van de gemeente Eindhoven. En gezellig was het!

Aanvankelijk ging ik er alléén maar naartoe om mijn plicht voor de Iriskrant vervullen. Op de kalender stond: 'wijkevenement Stratum, foto's Iriskrant'. Met de nodige tegenzin en twee kinderen op de fiets toog ik naar een zonovergoten Gerardusplein. Ik wist niet wat ik mijn kinderen moest beloven (kleuters van 4 en 6 krijg je vaak alléén mee als je ze iets voorspiegelt), dus mompelde ik iets van 'markt', 'muziek' en 'ijsje'.

Stoutste verwachtingen

Wat we echter tegen kwamen overtrof onze stoutste verwachtingen. Voor de kinderen waren er optredens met kinderliedjes, een soort McDonalds-speelhoek in een vrachtauto, een springkussen, een klimwand en niet te vergeten een vlooiemarkt met heel veel spotgoedkoop speelgoed. Voor de volwassenen was er een markt, die het midden hield tussen braderie, kunstmarkt en informatiemarkt. Zowel commerciële als niet-commerciële standhouders uit de wijk verkochten er hun waar of gaven informatie. Het leukste was echter het mini-popfestivalletje middenin het parkje. Met een biertap en een ijscokar onder handbereik vestigden wij ons op het grasveldje, heerlijk in de zon. Ik wist niet dat ik in Stratum zoveel bekenden had! Ineens werd het een soort najaars-koninginnedag-reünie.

Iriskrant?

Ettelijke biertjes, ijsjes en uurtjes later togen wij weer huiswaarts. Dit zou toch ook in de Iriskrant moeten kunnen!? De bedoeling van Stratum Binnenstebuiten is namelijk, dat ieder jaar een andere wijk de organisatie op zich neemt. Heel stratum komt dan een kijkje nemen in de buurt. En ook al zegt Mario van Erp, de organisator, dat dit evenement eigenlijk alléén in de omgeving van het Gerardusplein gehouden kan worden, 'omdat alles er binnen handbereik is', lijkt mij de Iriskrant ook zeer geschikt. Wie durft? Ontmoet elkaar op www.iriskrant.dse.nl en kies voor "Gastenboek". CdK

Oud en Nieuw in de Blokhut.

De zaal gaat om 22.30 open.

DJ Bep is er voor de muziek en Karoli is uw gastvrouw.

Kom gerust en breng Opa, Oma, tante, oom, kinderen, burens en vrienden mee. We gaan er een gezellig feest van maken.

en verder let maar op de raam affiches.



VRIJWILLIGERS OPGELET!

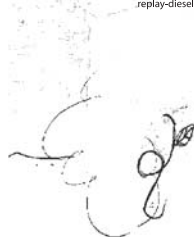
Ook wel eens gedacht dat je zo heel af en toe best eens een handje uit wil steken voor de wijk? Maar niet vast wil zitten aan wekelijkse of jarenlange verplichtingen? Bijzondere dagen of activiteiten die jouw voorkeur hebben?

Voor iedereen die soms wel eens wat voor de wijk wil doen:

dinsdag 10 januari om 20.00 uur in de Blokhut. Maak met anderen afspraken wie welke activiteiten gaat doen met Koninginnedag, carnaval, Sinterklaas, Oud en Nieuw, nieuwe initiatieven, enz.

Maak iets van jouw wijk, ontmoet leuke mensen, kleine moeite. Noteer vast in je agenda!

LOZKO =



ART.

ANDY kapper

Geldropseweg 82 c eindhoven

DONDERDAG 10.00 - 18.00

10.00 - 20.00 VRIJDAG

ZATERDAG 10.00 - 17.00

Monumenten in de Iriswijk. Deel 2.

De Tongelresestraat 15 is een van de zes monumenten in de Iriswijk.

Henny en Joep Kuepers wonen er sinds 1978. Daarvoor was er een groothandel in tandheelkundige materialen gevestigd. Mogelijk was de oorspronkelijke naam "Villa Else", genoemd naar de vrouw van de opdrachtgever.



De opdrachtgever was Robert von der Nahmer, geboren in 1837 in Medenbach, zo'n 40 kilometer ten westen van Kassel. In 1872 trouwde hij met Anna Helena Elise Saalborn. Hij overleed op 21 mei 1908. Hij kwam in 1853 naar Stratum. Hij was textielfabrikant en had een buskinfabriek aan de Geldropseweg. (Buskin is een sterk gekeperde stof, geheel of half van wol, aan één kant geschoren). Er hebben zich wat conflicten voorgedaan met de omwonenden omdat het bedrijf spoelwater loosde in een soort gracht, die op de Dommel uitliep. Het water in de putten werd daardoor bedorven. Aanvankelijk probeerde het gemeentebestuur de klachten te bagatelliseren. Bedrijfsvestingen wilde het zo weinig mogelijk in de weg leggen. Maar uiteindelijk moesten er toch twee zinkputten worden aangelegd. Vanaf 1879 gaat men in het bedrijf mechanisch weven d.m.v. een stoommachine van 18 pk.



De ommuurde achtertuin.

Robert liet in het begin van de 20e eeuw links van het pand in de voormalige bloementuin/boomgaard, een villa voor zijn dochter bouwen (het huidige nummer 13). De ingang was naar nummer 15 gekeerd, waardoor paps zijn dochter in de gaten kon blijven houden.

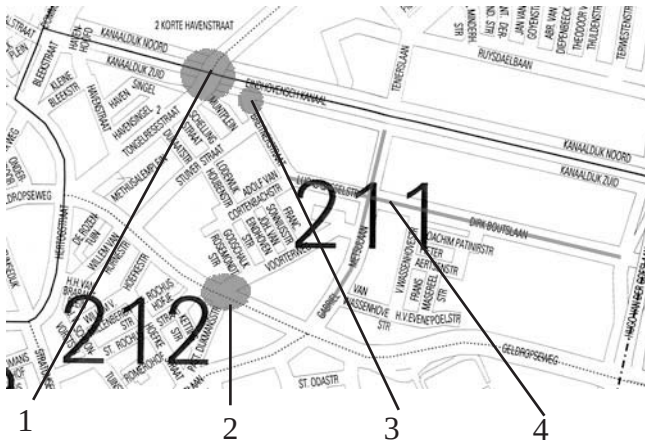


Een van de twee roosvensters in de achtergevel die de hal en trap verlichten.

Henny en Joep hebben alles zo authentiek mogelijk gehouden. De neoclassicistische villa werd in 1874-75 gebouwd.



Robert von der Nahmer. In 1875 medeoprichter van het Nutsdepartement Eindhoven. Er was onder de vele allochtone, veelal protestante, werkgevers grote behoefte aan ander dan het Katholieke onderwijs. Het Nuts had in 1878 96 contribuanten. Daartoe behoorden 7 predikanten uit Eindhoven en omliggende plaatsen, 38 overheidsfunctionarissen, 30 fabrikanten en 26 anderen.



Gevaarlijke verkeerssituaties.

1. Kruising Tongelresestraat/Kanaaldijk Zuid met de hefbrug.
2. Oversteek Geldropseweg. Veel kinderen uit de Iriswijk zitten aan de overkant op school.
3. Onoverzichtelijke kruising Breitnerstraat met Kanaaldijk Zuid.
4. Hoewel de Gabr.Metsulaan en de Dirk Bouts-laan binnen de 30 km zone vallen, wordt er veel te hard gereden. Er is geen enkele verkeersbelemmerende maatregel getroffen.

Zestig bonnen bij controle Stratum

Bij verkeerscontroles in Stratum zijn gisteren tussen drie uur 's middags en negen uur 's avonds bijna zestig bekeuringen uitgedeeld. Onder andere voor te hard rijden (39) en voor het niet dragen van de autogordel (10).

Van een dertigjarige automobilist uit Veldhoven werd het rijbewijs ingevorderd omdat hij met ruim honderd kilometer per uur over de Geldropseweg scheurde, waar vijftig is toegestaan. Een andere automobilist, een 42-jarige man uit Veldhoven, werd betrapt op het rijden zonder geldig rijbewijs.

*Eindhovens Dagblad 26-2-2005
Dit is geen incident. Ja, de controle wel, de 100 km niet.*

Ontsluitingsroutes.

Vanaf de Geldropseweg mag men niet rechtsaf de rondweg op (vanwege busbaan), wat veel verkeeroverlast veroorzaakt m.n. in de P.Dondersstraat.

In de ontsluitingsroutes Kanaaldijk Zuid en de Hugo van der Goeslaan zijn verkeersdrempels aangebracht.

Alle verkeer vanuit het centrum (parkeergarages) richting Geldrop veroorzaakt een te grote verkeersdruk in de wijk, m.n. op de Gabr.Metsulaan. Dit is op te lossen door het kleine stukje Vestedijk (tussen Ten Hage en Bleekstraat) weer tweerichtingsverkeer te maken, waardoor men weer snel op de Geldropseweg kan komen zonder door de wijk te moeten.

Parkeren.

De Irisbuurt kent flinke parkeerproblemen.

Enkele oorzaken:

- Een groot gedeelte van de wijk is gebouwd in 1932. De straten zijn vaak niet breder dan 10 meter. Met de bouw is absoluut geen rekening gehouden met de explosieve toename van het aantal auto's.
- Er is een steeds toenemend aantal woningen met 2, soms zelfs met 3 auto's.
- De wijk wordt geconfronteerd met gedumpte wrakken, "oldtimers", "klassieke auto's", e.d.
- Constante (ver)bouwactiviteiten leggen beslag op de parkeerplaatsen (bedrijfswagens, -aanhangers, bergen zand, stapels stenen, puincontainers, enz.)
- Campers, caravans en aanhangers hebben een definitieve plaats gekregen op de toch al spaarzame parkeerplaatsen.
- Door de commerciële verhuur van de Blokhut wordt de buurt, m.n. op vrijdag- en zaterdagavond, nogaleens opgeschrikt door nog eens 40 á 50 extra auto's.
- Regelmatig wordt de straat als garage gebruikt.

Gevolgen:

In 4 straten van de Irisbuurt leegt Cure geen groene en grijze containers meer. (De nieuwe zijlader kan niet meer door de woonerven). Ook het oud papier wordt hier niet meer opgehaald. (De achterlader kan, zeker bij foutparkeerders, moeilijk door de woonerven).

Een klein aantal notoire foutparkeerders belemmert de doorgang van brandweerwagen en ambulance, wat in noodsituaties catastrofale gevolgen kan hebben. De handhaving op dit punt is volstrekt onvoldoende.

Nog erger.

Wanneer in de Rochusbuurt en/of de Oude Haven betaald of belanghebbenden parkeren wordt ingevoerd, betekent dit een onaanvaardbare verhoging van de parkeerdruk in de Irisbuurt.

Oplossingen.

Door de beperkte breedte van de straten heeft het geen zin deze steeds anders in te richten. Wat je ook verzint, in deze smalle straten kun je niet meer auto's kwijt. Er zijn drie plekken aan te wijzen waar mogelijk nog een parkeervak gerealiseerd zou kunnen worden, zonder het straatbeeld ingrijpend te veranderen. Wij zien geen structurele oplossing voor het parkeerprobleem. De buurt zou zich eens over de voor- en nadelen van belanghebbenden parkeren moeten buigen.

De werkgroep heeft ook de kansen en bedreigingen geïnventariseerd. Daarover volgende keer meer.

Wanneer ook de werkgroepen Oude Haven en Cingelshouck klaar zijn met hun bijdragen, volgt een informatieavond in de Blokhut. U wordt nu al uitgenodigd om te reageren: iriskrant@tiscali.nl of in het gastenboek op www.iriskrant.dse.nl

Kaasfondue

Benodigdheden:

- 2 theelepels maïzena
- 250 ml melk
- 300 gram Gruyere kaas
- 300 gram belegen Meyenaar kaas
- 2 teentjes knoflook
- zout, versgemalen peper
- nootmuskaat

Bereiding:

1. Roer de maïzena met 1 eetlepel melk glad en verwarm de rest van de melk in de fonduepan.
2. Snij de kazen in blokken en voeg deze toe aan de melk.
3. Laat de kaas al roerend met een houten lepel op een laag vuur smelten.
4. Voeg het maïzenapapje toe als de kaas gesmolten is en laat het ca. 3 minuten zachtjes koken.
5. Pel en pers de knoflook boven het kaasmengsel.
6. Breng op smaak met nootmuskaat en peper en haal de pan van het vuur.
7. Serveer de kaasfondue op een warmtebron.

Gezellig voor op een koude winteravond is deze lekkere kaasfondue voor 4 personen en in ongeveer 15 minuten bereid.
Serveer er stokbrood en een salade bij en een glas rode- of witte wijn.

Eet smakelijk.



(vervolg van pagina 5)

Folkwoods

In 1999 stopte KanTERS met Dynamo en stak z'n energie in het opzetten van kleinschalige festivals zoals het Folkwoods Folkfestival (www.folkwoods.nl). 'Een trend', aldus KanTERS. 'Kleinschalige evenementen hebben de toekomst, zet dat er maar in!'

Voor wie een evenement in Eindhoven op wil zetten komt trouwens eerst bij Tinus KanTERS. Hij is vandaag de dag werkzaam bij de gemeente Eindhoven op de afdeling "Vergunningen en Evenementen". Wanneer PSV kampioen wordt of er een UEFA-cup finale gespeeld moet worden in Eindhoven, dan is de eerste halte: Tinus KanTERS. Want het organiseren van evenementen kun je wel aan hem overlaten!

FS

Vergadering Stadsdeel Commissie Stratum.

Op 1 december vond in het Wiro-gebouw weer een vergadering plaats van de SDC. Wildrik Burema (voorzitter) gaf een inleiding over het SMILE-team. SMILE is de afkorting voor Sociale cohesie, Milieu en Leefbaarheid. In tegenstelling tot het BITE-team (bestuurlijke interventie) die fors kan ingrijpen, wil SMILE samen met bewoners bepaalde problemen ludieker aanpakken. Het initiatief daarvoor moet van de bewoners komen, de gemeente faciliteert de acties. Deze hebben betrekking op hondenpoep, kliko's die maar buiten blijven staan, zwerfvuil, graffiti, e.d. Zie verder: www.eindhovensmile.nl

(vervolg pagina 12)

GEVESTIGD SINDS 1909 www.gebrvangestel.com	SCHOENMAKERIJ HANS BONNEMA Geldropseweg 92 Tel: 040-2114590 Al uw reparaties euro's goedkoper KWALITEIT IS ONZE GARANTIE	Café Caravelle Geldropseweg 98a 5611 SL Eindhoven tel. 0402117367 <i>Caravelle</i> Geopend vanaf 16.00 uur. Woensdag gesloten. Ook voor kleine partijen 20 - 80 personen.
---	--	---



De oude vrijheidsboom in mijn Iriswijk
 Die lindeboom is als een vriend voor mij.
 In de zomermaanden legt hij een koele troos-
 tende arm om me heen als een vriend.
 Terwijl kinderen eronder hinkelen en spelen
 met stoepkrijt
 Onder zijn sterke takken kan ik mijmerend
 denken over toen.
 Ja, ik weet wel: hij wordt veel ouder dan ik
 Maar juist dat geeft me een vredig gevoel
 voor later
 Ik zie hem graag staan
 En buigt nooit voor een storm
 Hij blijft altijd fier en wordt wel 200 jaar
 Ik hou van die mooie boom
 En woon graag bij hem in de buurt
 Ook als zijn blad weer vallen gaat
 Tegen het einde van het jaar.

Toon Roosen



Toon toont trots tweede titel.

Na "Voor jou de bloemen" verscheen "Domweg gelukkig... in de Dorpstraat". Op de omslag een schilderij met zijn, inmiddels gesloopte, geboortehuis. De bundel gaat vooral over zijn geboortedorp in de Kempen en over de liefde tussen vader, moeder en broers. Een klein gedichtje dat de sfeer van de bundel goed weergeeft:

Lieve dingen
 Ik kan me soms niet bedwingen
 Maar ik verzamel lieve dingen
 Ik spaar geen centen
 Maar alleen maar mooie momenten.

De bundel is te bestellen bij Toon of via
iriskrant@tiscali.nl
 Zijn derde bundel is bijna klaar.

EP: TV Centrum

ElectronicPartner

TV-Video-Hifi-Home Theater Systemen

LCD - plasma specialist

**Geldropseweg 75
 5611 SE Eindhoven
 Telefoon 040-2111865
 Fax 040-2117498**

De Vlinder

houten speelgoed

- kinderkameraccessoires
- knuffels, poppen en beren
- kinder- en jeugdboeken
- puzzels en spellen
- creatief materiaal
- groot houten speelgoed

**Geldropseweg 83
 5611 SE Eindhoven
 Telefoon 040-2111488**

Achter het venster van Galerie Fenster.



De blik van menig Irsuwijkbewoner, wachtende voor het stoplicht op het kruispunt Tongelresestraat/Geldropseweg, is vast wel eens getroffen door het zwart-witte schilderij met de twee elkaar omarmende figuren, dat hangt achter het venster in het pand dat zich op deze kruising bevindt. Misschien vroeg je jezelf daarbij af: bevindt zich hier een winkel of een galerie, wie is de maker van dit kunstwerk, kun je zomaar even naar binnenlopen?"

Om de antwoorden op deze vragen te vinden bezocht ik alweer enige tijd geleden "Galerie Fenster" en had daar een bijzonder gesprek met kunstenaar Ton de Jong (1952). Hij woont, werkt en exposeert hier sinds 10 jaar.

Hij kreeg het pand "tijdelijk" door de gemeente toegewezen, toen zijn vorige atelierruimte op de Grote Berg gesloopt werd. Hij heeft recht van gebruik. Wat er definitief met het huis gaat gebeuren is onzeker, ook met het oog op de stedelijke ontwikkelingen die er in dit gebied in de toekomst plaats zullen vinden.

Hij deelt zijn werkruimte met een andere Irsuwijkgenote de kunstenaar Veronique Hoogervorst, die in de Lodewijk Houbenstraat woont. (zie www.veerland.nl)

Multimedia.

Ton heeft een opleiding journalistiek, maar is via fotografie bij het tekenen/schilderen terecht gekomen. Daarnaast is hij zijn leven lang al bezig met het schrijven en spelen van muziek, en de laatste 14 jaar ook met multimedia. Hij is een enorme fan van de computermogelijkheden.

Zijn uitgangspunt als kunstenaar is het verbinden van de verschillende disciplines met elkaar. Na zijn opleiding als journalist ging hij zich al snel bezighouden met fotografie, omdat je met foto's een directe relatie met de realiteit kunt leggen, om zo vervolgens bij het tekenen en schilderen terecht te komen.

Een logisch proces volgens Ton en legt dit nader uit: "schilderen geeft mij nog meer vrijheid in het vertalen van ideeën, of beter gezegd gedachten, onder andere door teksten en beelden met elkaar te combineren. Ik voel daarbij geen beperkingen."

Techniek ondergeschikt.

"De techniek die ik daarvoor gebruik is ondergeschikt en staat enkel in dienst van het uiteindelijke resultaat. Ik probeer mijn werk nooit negatief te laten zien, het mag wel een probleem aanraken, maar moet dan ook een soort oplossing bevatten."

Zo komen we in ons gesprek uiteindelijk terecht bij het grote in het oog springende zwart-witte doek wat aan de wand in de etalage hangt. Ton hoort de mensen buiten voor zijn raam soms hardop denken en praten over de voorstelling van het doek. Enkele vragen die daarbij regelmatig gesteld worden: "zijn het mens- of dierfiguren? Gaat het over vriendschap, kwetsbaarheid?" Voor hem is een werk goed als het iets aanraakt waar je anders niet zo goed bij kunt: een herinnering, een voornemen, een verborgen motivatie of verlangen. Of als het eer aan iets doet: aan de kracht van gevoelens, de prachtigheid van kleuren, het herkennen van magie. "Dat is voor mij het kado dat een werk me geeft, een commerciële motivatie om te schilderen heb ik niet. Tentoonstellingen vind ik ook niet belangrijk meer, in het verleden heb ik wel geëxposeerd."

Loop eens binnen.

Nieuwsgierig geworden naar Ton en zijn werk??? Hij is in verband met zijn muziek en multimedia-activiteiten veel weg, maar als hij er is ben je welkom. Gewoon aanbellen bij Galerie Fenster Tongelresestraat 1, maar je kunt ook een afspraak maken voor een bezoek.

Ton de Jong
(06-50897575)
www.dewisch.nl

AE



Iris kids.



Op 20 november kwam Sinterklaas op bezoek in de Blokhut.

(vervolg pagina 9)

Daarna werd een overzicht gegeven van ontwikkelingen in de diverse wijken van Stratum. Voor de Iriswijk werden de te ontwikkelen visies op de Kanaalzone en het Car Cleaning terrein genoemd. N.a.v. de restanten van de afgebrande panden in de Rochusbuurt werd vermeld dat de gemeente overweegt om hiervoor iets in de Algemene Plaatselijke Verordening te gaan regelen.

Daarna gaf Marjon Visser (voorzitster van het bewonersplatform Stratum) een overzicht van de activiteiten van het platform. Zij sprak van een doorbraak in de burgerparticipatie en doelde daarbij op het feit dat DSOB in de structuurvisie de uitgangspunten van het platform over zal nemen. Hierbij gaat het o.a. over: géén hoogbouw, meer groen, ook binnen de ring, nieuwbouw moet aansluiten op het huidige karakter/sfeer.

Er bleef daarna een half uur over waarin de aanwezigen vragen aan de commissie konden stellen. Hierin bleek dat de eerste gevolgen van de afschaffing van de 10%-regeling al merkbaar worden. M.n. op de Heezerweg is het aantal kamersgewijs verhuurde panden stormachtig toegenomen. Vijf bewoners per pand met één kleine klike, waardoor veel afval in, al dan niet kapotte, zakken wordt aangeboden. De regeling m.b.t. de tijden waarop de klike's buiten gezet en weer binnen gehaald moeten worden blijken voor werkenden onmogelijk. Verder werden er vragen gesteld over de UMTS-masten, te dicht bij elkaar geplaatste fietsenrekken, illegaal gevestigde kerkgemeenschappen in bedrijfspanden, enz. De commissie heeft wat huiswerk te doen.

JvH

10% KORTING!
tegen inlevering van deze advertentie

KAPPER ANDY

Geldropseweg 82 c eindhoven tel.06 42 797 404
OPEN - DO 10.00 / 18.00 - VR 10.00 / 20.00 - ZA 10.00 / 17.00

Irisideetjes.

Op het redactieadres te verkrijgen:

Irisideetje 1. "Voor jou de bloemen" Bundel met 33 gedichten van Toon Roosen. 3 euro.

Irisideetje 2. CD-ROM met 200 foto's van het buurtfeest "Ken jij Iris al". 2048 x 1536 pixels, 16M kleuren, jpg. 2,50 euro.

Of bestellen op: iriskrant@tiscali.nl