

Dagboomdag festival

Zo doen we dat in de Irisbuurt. Niet bij de pakken neer gaan zitten als een meedogenloze tyfoon in het voorjaar onze oude bevrijdingsboom te grazen neemt. Maar het diepe gat zo snel mogelijk weer opvullen. Niet in eenvoud en stilte, maar met bombarie en feestgedruis.

En druk was het, op die 18e september. Inmiddels hoogbejaarde oud-irisbuurters waren ervoor teruggekomen naar hun oude wijk om samen met huidige kinderen uit de buurt de nieuwe bevrijdingsboom te planten. Steye verwelkomde hen vanuit zijn slaapkamerraam. Ontroerd volgden ze de boom toen die met een kraan in het plantgat werd neergelaten. "Dit is uniek, vooral de sfeer onderling", zei Wim Luiten. "Dit moet je koesteren." Symbolisch noemden ze het dat de buurt met de nieuwe boom een 'statement' maakt voor wat het betekent om in vrijheid te leven. "Ik ben blij dat ik dit nog mee kan maken."

Er waren mooie woorden, die 18e september. Van Nora die de oude boom voor haar huis zag vallen en blij is dat we nu weer kunnen genieten en samenkomen onder een nieuwe boom. Van onze buurtdichter Toon wiens gedicht voor de boom in het plantgat bewaard is voor de eeuwigheid. Van Wim Luiten, die een haiku maakte: 'De Linde getuigt, de waarde bevrijd te zijn van onrecht en dwang.'

Jonge klare en poffertjes benadrukten fijntjes het historisch moment van de ceremonie. Wie erbij was vergeet het nooit meer.

Echt losgaan deden we pas een paar dagen later, op het Dagboomdag festival. Noor maakte passende hangers van stukjes van de oude boom en in het weergaloze 50 cent theater van Astrid mochten we nog een keer treuren (en lachen) om de oude boom.

Het was een mooie zinderende nazomeravond die het eerste feest van de nieuwe lindeboom kleur gaf. Een warmer welkom hadden we hem niet kunnen geven.

Thieu maakte voor zijn journalistiekopleiding een filmpje over de plantceremonie:

<https://nieuwsredactie.fhj.nl/index.php/2019/09/20/nieuwe-bevrijdingsboom-geplant-in-eindhoven/>

[Door Tonnie Vossen]



Verder in dit nummer

Wijkagent Koen	3
Naaimachinewinkel als een belevenis	4
Know your neighbour	6
Iriskrant schrijfstok	7
Atelierroute Eindhoven	8
Update terugdringen overlast Speeltuin/Speelbos	10

De Irisbuurt is heel blij met de support van de **gemeente Eindhoven** die de boom schonk, met **Addy Harks** voor zijn plaquette bij de boom en met **kraanverhuur Van Elst**.



Irisbuurt Agenda

20 oktober
Garagesale

1 november
Halloween

23 november
Klusdag speelbos

Elke tweede dinsdag van de maand Pubquiz vanaf 20:30

Elke woensdagmiddag tussen 13.00-16.00 kinderactiviteiten in de Blokhut

Elke donderdag:
Iris Plug & Play van 9.00 - 13.00
en Fritzen vanaf 19:30



Wijkagent Koen

Mijn naam is Koen van Grinsven en ik ben 35 jaar oud. Ik ben een nieuwe wijkagent in Eindhoven Stratum en wel voor de wijken Joriskwartier, Tuindorp, Bloemenplein, Den Elzent, Irisbuurt, Looiakkers en Rocusbuurt. Ik ben in 2007 bij de politie gaan werken en heb al die tijd in Eindhoven gewerkt. Ik houd per juli 2019 toezicht op de hierboven beschreven wijken en werk eraan om deze veilig en leefbaar te houden.

Als wijkagent ben ik in de wijk te vinden. Ik wil graag aanspreekbaar zijn voor de mensen, want zij weten als geen ander wat er speelt en leeft in hun wijk. Zij zijn de ogen en oren van de politie. Wij moeten het als politie natuurlijk hebben van meldingen uit de wijk dus ik hoop dan ook dat jullie meldingen blijven maken. Op www.politie.nl, onder het kopje Mijn buurt, vindt u alle informatie over uw wijk en de wijkagenten die in uw wijk actief zijn. Zo kunt u mij ook heel simpel benaderen.

Buurtbewoners kunnen met structurele problemen en wijk gerelateerde vragen bij mij terecht. Ik voer mijn werkzaamheden uit vanaf het team Eindhoven Zuid, Aalsterweg 290 te Eindhoven. Ik ben te bereiken via het telefoonnummer 0900-8844 (lokaal tarief). Bel voor spoedgevallen met 112. Als ik niet aanwezig ben, kunnen buurtbewoners een bericht voor mij achterlaten.

Taken wijkagent

De wijkagent is verantwoordelijk voor de totale politiezorg binnen zijn wijk. Hij richt zich op de aanpak van sociale problemen, maar ook op zaken als overlast, criminaliteit, milieu en verkeer. In samenwerking met collega's van de surveillancedienst,

recherche, milieu en jeugd werkt de wijkagent voortdurend aan het verbeteren en vergroten van de veiligheid in uw wijk of buurt. De wijkagent onderhoudt contact met externe partners, zoals de gemeente en maatschappelijke organisaties. Met deze organisaties worden problemen besproken en wordt overlegd hoe deze adequaat aangepakt kunnen worden, en door wie. Ook dan is informatie uit de buurt van essentieel belang.

Heeft u vragen, tips of opmerkingen over de veiligheid in uw buurt of wijk, neem dan gerust contact op met mij.



Buurt-info

Bewonerorganisatie Irisbuurt
Maarten@irisbuurt.nl

Bewonersvereniging Cingelshouck
cingelshouck@outlook.com

Bestuur Blokhut
vriendenvandeblokhut@gmail.com

Beheerder Blokhut
Ria de Laat
tel: 06-11022279

Buurtcoaches
Herman Elenbaas
Okke Hendriksen
Nienke Flaman

Wijkagent
Koen van Grinsven
tel: 0900-8844

Redactie Iriskrant
iriskrant@gmail.com

Website Irisbuurt
info@irisbuurt.nl

Facebookpagina
OOG voor de IRISBUURT

BOBLINE
HAIR & BEAUTY

GELDROPSEWEG 61A
5611 SE EINDHOVEN
T 040 - 2115738
F 040 - 2912467

OPENINGSTIJDEN
DI T/M DO 9.00 - 18.00 UUR
VRIJ 8.30 - 21.00 UUR
ZA 8.30 - 17.00 UUR

WWW.BOBLINEHAIRANDBEAUTY.NL

Kindercentrum
Droomwereld
IN DE DROOMWERELD BEN JE THUIS!

Al 14 jaar bieden wij persoonlijke en professionele opvang aan kinderen tussen nul en dertien jaar.

Onze organisatie kenmerkt zich door een open sfeer en klantgerichtheid. Wij bieden:

- Gecertificeerde VVE-opvang
- Buitenschoolse opvang
- Vakantieopvang en opvang op studiedagen
- Dagopvang
- Peuteropvang

Voor meer informatie of een rondleiding kunt u ons bereiken op telefoonnummer 040-2134296. Neem ook eens een kijkje op onze website! www.dedroomwereld.nl



Naaimachinewinkel als een belevenis

Aan de Geldropseweg zetelt sinds begin van dit jaar INGEnaaimachines, een mooie ruime winkel met een kleurrijke welkome uitstraling. Niet in het minst komt dat door Inge van Liempd-Rijkers zelf. "Mijn winkel is een belevenis, waar je mag rondsnuffelen, een kopje thee of koffie neemt en je laat inspireren. Je hoeft niks, kom vooral kijken", zegt Inge.

Van opa, op vader, op dochter

Inge's vader en opa waren rasonderne-
mers. In 1919 opende haar opa, Marinus
Rijkers, een zaak met naaimachines,
fietsen en wasmachines in Veghel. Deze
combinatie was niet ongebruikelijk in een
streek waar de fijn metaal onderdelen le-
verde voor de stoffenfabrikanten, die in
hun kielzog kleinere naaiateliers bevoor-
raden, waar kleren en andere gebruiks-
artikelen werden gemaakt. Haar vader
moedigde haar en ook zijn zes andere
kinderen al van jongs af aan, niet bang
te zijn voor de machines. Inge kreeg de
kans om in Zwitserland bij de naaimachi-
nefabrikant Bernina een cursus te volgen,
zodat ze zelf in staat was de machines te
repareren.

Modevakschool

Daarnaast doorliep ze modevakschool in
Veghel, waar ze haar creativiteit kwijt kon
en ook leerde hoe je dat aan anderen kon
onderwijzen. Aangevuld met een dosis
leergierigheid en doorzettingsvermogen
maakte dat haar tot een complete onder-
neemster. Omdat ze pas op latere leeftijd
in de situatie van moeder en grootmoeder
trad, waren haar eerste veertig jaren
vooral gericht op contacten die ze via
haar passie voor stoffen, garen, naaien
en borduren, met de meest moderne ma-
chines kwijt kon in de zaak in Veghel.

Sprong in het diepe

Langzaam aan vond Inge het tijd worden
voor een eigen zaak. Ze nam afscheid
van Veghel en keek in een straal van mi-
nimaal een half uur rijden, waar ze zich
het beste kon vestigen. Via onze Harrie's
Stoffenhandel kwam ze terecht bij het
leegstaande pand op de Geldropseweg
153. Het leek haar wat groot, maar ze be-
sloot de sprong te wagen en honderd jaar
nadat haar opa Marinus begon, opende
ze haar ruime, uitnodigende winkelpand
in januari van dit jaar. Spijt heeft ze er
helemaal niet van. Haar zus en de per-
soneelsleden die in Veghel ook de cur-
sussen verzorgden gingen met haar mee
richting Eindhoven.

Machines voor iedereen

Rondneuzend tussen de machines, dacht
ik terug aan veertig jaar geleden, toen ik

een naaicursus
volgde. Worstelen
met patronen, ra-
deren, spelden en
een naaimachine.
Een heel gedoe,
maar dat is radi-
caal veranderd. De
digitalisering sloeg
ook toe in de naai-
machinebranche.
Een instapmodel
van Bernina, Bro-
ther of Janome
koop je voor ruim
driehonderd euro.
Maar een machine
van veertienduiz-
end is er ook. De

mogelijkheden daarvan zijn enorm. Het
apparaat kan een tekening inlezen van
een computer, of scannen en daarna bij-
voorbeeld een patroon borduren. Fasci-
nerend om te zien. En het gehannes van
vroeger met spoeltjes, draad inrijgen en
afknippen, dat werk doen die machines
allemaal automatisch. "Een man kan de
was doen", denk ik stiekem.

Creatief met stoffen als totaal- belevenis

Inge heeft klanten uit de wijde omgeving
tot in België en Luxemburg toe. En die

komen niet alleen om een machine te ko-
pen. Cursussen volgen kan ook. Het is
Inge niet snel te dol, want je kunt haar
machines ook tegen een uurprijs gebrui-
ken en zelfs uitleg krijgen als je vastloopt.
Inge is er ook niet bang voor dat het in-
ternet haar winkel overbodig zal maken.
Tenslotte biedt een bestelling achter een
computer niet de mogelijkheden om on-
der het genot van een kopje koffie van
een complete vakvrouw advies en inspi-
ratie te krijgen. Zoals Inge al zei: "Mijn
winkel is niet stoffig, maar een creatieve
belevenis rondom stof". [HK]



Nieuw in Eindhoven

INGEnaaimachines
Geldropseweg 153
5611 SG Eindhoven

318 m2 creativiteit
Machines en service op maat.

Laat zien dat u ons gevonden heeft, neem uw scharen en
deze bon mee en ze worden gratis geslepen!

Halloween!

Op 1 november kan er weer gegriezeld worden in de buurt, want dan vieren we Halloween!

Binnenkort vindt U de flyer hier voor in U brievenbus. Als je de flyer op het raam of je deur hangt (en eventueel wat mooie decoratie op hangt) krijgt U vast en zeker bezoek van heksen, spoken en ander gespuis, die natuurlijk niets liever willen als snoepjes in ruil voor hun spreuk of liedje.

Heb je geen zin om thuis te zitten, dan kan je zelf mee griezelen. Ga tussen 18:30 en 20:30 met je kinderen de deuren langs, en kom gezellig even aan op het plein bij de vlonder een heksen hapje eten. Maar ook de griseldisco in de blokhut is de hele avond geopend.

Lieve oppas gezocht!

De allerkleinsten kruipen ook al vrolijk rond bij Plug & Play, de plek in Eindhoven waar je kunt werken of solliciteren en tegelijk bij je kind zijn - WERKEN NAAST JE KIND. Aan aandacht komen de kleintjes niets tekort... En één van de babies rolde voor het eerst op het gras van De Blokhut in de Irisbuurt! Maar.. met veel kleintjes hebben we soms ook de handen vol. Dus daarom een OPROEP: we hebben een lieve oppas nodig!

- Pas jij graag op
- Heb je donderdagochtend tijd?
- Steun je graag trotse ouders?
- Wil je extra ervaring opdoen met werken met kinderen of juist je ervaring (weer) inzetten?

Dan zijn we op zoek naar jou!

Ken je iemand of ben jij de lieve oppas die we zoeken? Reageer dan via email: plugandplay040@gmail.com ter attentie van Lieke Groot.



Een uniek adres voor kruiden, etherische oliën en edelstenen
Geldropseweg 80.
5611 SK Eindhoven

Geluk

In mijn denken
Vormen zich mooie woorden
Wachtend op papier

Terwijl kindertekeningen
vervagen
Door roestige herfstbuien
Op de stoeptegels

Op de oude schuur zingt een
merel
Maar stopt midden in zijn
herinneringen

In mijn hoofd vormt zich
langzaam een lied
Wat niemand hoort

Dat is mijn geluk

Toon Roosen
Iris Art



SCHOENMAKERIJ
HANS BONNEMA

Geldropseweg 115
Tel: 040-2114590

Al uw reparaties
euro's goedkoper

KWALITEIT IS ONZE
GARANTIE



Know Your Neighbor

by Gisi Cannizzaro

In this English-language series, we get to know people from the neighborhood who are not originally from the Netherlands. This time we meet Katja from Lahti, Finland, who currently lives on the Geldropseweg with her Dutch husband Maarten and their 20-year-old cat. I sat down with her to find out how she ended up in Eindhoven.

How long have you lived in the Netherlands? I moved here in 2011, so eight years. Wow, I can't believe it has been so long already!

How did you meet your husband? I actually first got to know him when playing World of Warcraft in 2005. Our relationship started in 2007 (at the airport!) and we got married ten years later.

What do you both do? Maarten runs the company Van Rijn Bewindvoering, which helps people who have been deemed in dire need of financial guidance. He is also working with Plinkr, an app that helps keep household administration in order. I have a bachelor in Culture and Arts, but have put my career as a designer on hold in order to help out at Maarten's company and to pursue projects in the area of food and sustainability.

What are the biggest differences between the Netherlands and Finland? There are way more people here than in Finland! Eindhoven is not too bad, but in Amsterdam I can be overwhelmed by the crowds. In Finland there is also a lot more nature, so I miss that. There are some nice parks here, but they are usually too well-maintained to feel like real nature. When I go back to Finland, I sometimes

forget the differences. For instance, I say, "Let's grab a bottle of wine to have with dinner," when we are at the grocery store – and then I remember: wait, we cannot buy wine at grocery stores in Finland.

What about the Dutch culture surprised you? During my first summer here, I was invited to the wedding party of a sister of a friend of Maarten's, which surprised me because in Finland we would have to be much closer to the bride and groom to be invited. I was also not used to there being different parts of the wedding (the ceremony, the dinner, the party) with different guests. I like how relaxed the Dutch are about these things. I also remember being surprised the first time I saw hagelstag. I thought, what are cake decorations doing on the table?

Can you speak Dutch? Yes, but it could be better. When I followed a Dutch course, the level and motivation of my classmates were really different so I did not get enough out of it. My previous Swedish and German studies definitely helped when learning, though.

What do you like about this neighborhood? There is everything you need close by: a bike shop, a grocery store, a flower shop, and even an Ekoplaza. It is



also super close to the city center (which is great since we don't have a car), but it is still a quiet neighborhood. We are not disturbed, for example, by the events on the Stadshuisplein.

Are you looking forward to the Geldropseweg being renovated? Yes, we have been waiting! I lost count of how many times they have re-done the Catherinaplein. Now it is our turn.

Are you active in the community? We participated in some events, like a sapling swap at the Rochusbuurt. I also volunteer at Dutch Design Week and weekly at Precious Plastic. I try to promote zero waste and sustainability efforts in our community.

Autobedrijf **SLIKKER**



- onderhoud
- APK-keuring
- schadeherstel
- banden
- in- en verkoop personenauto's

Hoefkestraat 17
tel (040) 211 25 95

www.slikker.net

Café Caravelle
Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
tel. 0402117367

Caravelle



Geopend vanaf 16.00 uur.
Woensdag gesloten.

Ook voor kleine partijen
20 - 80 personen.

Kinderdagverblijf **De Kersentuin**

Dagopvang en buitenschoolse opvang

De kersentuin is een verrassend ruim kinderdagverblijf op antroposofische grondslag. Wij zijn gevestigd middenin de Rochusbuurt en voorzien van een grote buitenspeelplaats. Wij bieden plaats aan een babygroep, een peuterspeelgroep en een buitenschoolse opvang. De groepen zijn klein van omvang zodat wij de kinderen individueel kunnen benaderen. Er is een team van vaste leidsters omdat volgens ons een veilige omgeving begint met vertrouwde gezichten en een herkenbare benadering.

Wij zijn van maandag t/m vrijdag geopend van 07:30 uur tot 18:30 uur.

www.kinderdagverblijfdekersentuin.nl

Hoefkestraat 52
5611 RN Eindhoven
E: dekersentuin@chello.nl
Tel: 06-55344411

Iriskrantschrijfstok! Het stadsboerderijtje...



Bij het vriendenfeest kreeg ik van Kim, buurtgenoot die we ook via de kinderopvang kennen, de praatstok. Ik, Marijke, ben in september 2014 met mijn man Thorsten aan de Voorterweg komen wonen.

Ik ben opgegroeid in de Achterhoek en telkens een stukje Nederland opgeschoven. Toen we dit huis troffen deed het me een beetje denken aan een stadsboerderij en de buurt gaf een dorps gevoel. Weliswaar geen kippen, wel genoeg te klussen.

De caravan in de schuur was ons tijdelijke huis in een huis, een straatontbijt gaf een goede indicatie van de fijne buurt en het tempo zat er goed in toen er een negenmaanden deadline bleek. Ons optimisme dat we de badkamer ook wel af

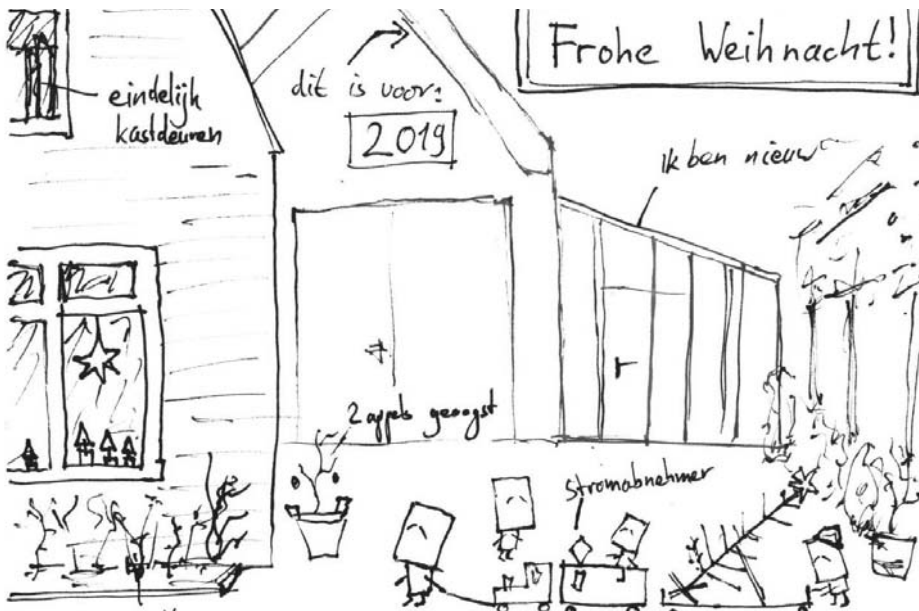
zouden krijgen voor de komst van Jelte was iets te groot. Wel bleken er ontzettend veel lieve Irisburen hun badkamer ter beschikking te stellen, waarvoor nog altijd dank!

Het huis groeide met Jelte mee en toen we inmiddels een eind waren in het woonhuis kwam Rein. Twee lieve jochies, volop leven in huis, een wat lager tempo in het klussen.

Het tempo ligt nog altijd wat lager al liggen de nieuwe dakpannen er inmiddels allemaal op, zitten de nieuwe kozijnen er in en hebben die zelfs al een lik verf. Overigens ook dankzij een ontzettend fijne buurman!

We hadden gedacht ons vijfjarig jubileum in de Irisbuurt wel te kunnen vieren met burens, in een af huis met weelderige bloementuin. In plaats daarvan was het ijsjes eten op de steiger en zitten in onze geïmproviseerde Biergarten. Nog even. En hoewel het af en toe heel erg (!) fijn zou zijn als het huis af is, brengt het samen klussen met ouders, vrienden en burens toch ook erg veel moois. Was er niet een wijze die zei dat het niet ging om de bestemming, maar de reis... ;)

Tot in de buurt!
Marijke



Jawad naaiatelier
Geldropseweg 53
5611 SC Eindhoven
tel. +31 040 209 55 10
jawad-naaiatelier.com

SITEDEX
Bij ons kunt u terecht voor uitstekende kwaliteit
Webhosting Domeinnamen
VPS Hosting
Webdesign
contact@sitedex.nl

SiteDex Hosting
040-2987310
www.sitedex.nl

Podotherapie Bonnema
www.podotherapiebonnema.nl
Geldropseweg 115
Bel, WhatsApp of Mail voor een afspraak!
+316 159 200 03
Podotherapiebonnema@hotmail.com



Atelierroute Eindhoven

Door Marleentje Weismann
en Els Castelijns

Op 5 & 6 oktober openden een flink aantal kunstenaars de deuren van hun ateliers om aan de wereld te laten zien wat er daarbinnen allemaal gebeurt. En ook in en rondom de Irisbuurt was er een hoop te verkennen! Marleentje en ik waren zowel deelnemers aan de atelierroute als bezoekers en we zijn een kijkje gaan nemen bij elkaar en de andere ateliers in onze buurt. Conclusie: in wat een ongelooflijk creatieve omgeving wonen wij!



Marleentje Weismann, Performance-Act: X-static Liquid, Hertogstraat 2.22

Onherkenbaar beweegt ze zich als een vloeibare massa voort tussen de ateliers door. Het is Marleentje zelf die in een abstracte vorm is veranderd. Door de constante maar ook gestage bewegingen ontstaan steeds nieuwe vormen waarbij vormen van het lichaam steeds weer ont-hult en dan weer verborgen worden.

www.mimisdanstuin.wixsite.com



Els Castelijns, fotografie, Hertogstraat 2.10

De wereld door de camera-lens van Els is kleurrijk, sprankelend en ook teder. Of ze nou op een verre reis is of de hond van de burens op de foto zet. Door haar talent voor compositie weet ze alledaagse taferelen, mens en dier, architectuur en landschappen een magisch realistische touch te geven.

www.elscastelijns.com



Martin Voorbij, collage-kunst, Hertogstraat 2.12

Bekend van het immer voortdurende Show Your Hope project in het Inkijsmuseum. Martin stelt door middel van 3d collage-techniek compleet nieuwe steden samen. Delen van Indonesische steden worden gemengd met afbeeldingen van Europese Steden. Collages waar je in zou willen rondwandelen, omdat ze een interessant onsamenhangend geheel zijn dat zeer tot de verbeelding.

www.inkijkmuseum.nl

Miranda.NL
Het grootste erotische warenhuis

**HET GROOTSTE
EROTISCHE WARENHUIS
VAN BRABANT**

Jij komt toch ook?

Geldropseweg 79, Eindhoven **P GRATIS PARKEREN!**

Sinds 1909
Tweewielers

Gebr. van Gestel
Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen

Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

Matthijs en Sofie, gemengde werkvormen, Voorterweg 202

Kwetsbaar en aaibaar, zo ziet het werk van Sofie eruit. Als je het atelier binnenkomt dan zou je het liefst hier alles willen aanraken. Stukjes huid die samen een canvas vormen, poppen die een beetje gek uit de ogen kijken en nagemaakte stukken lijf die samen een rariteitenkabinet vormen dat uitnodigt tot dichterbij komen en voelen. Matthijs (haar vriend waarmee ze de woon- en werkruimte deelt) heeft een heel andere fascinatie: de houdbaarheid van eten! Hij heeft een levende snackbar gebouwd en naast een salamiklok en een twee jaar oude sandwich vele andere vreemde objecten gemaakt van alledaags eten die je aandacht vasthouden en ja ook,..... die je zou willen aanraken.

www.mathijsvandenthillart.nl www.sofievangils.com



Margriet Janssen, beeldende kunst, Voorterweg 179

Margriet, beeldend kunstenaar heeft een eigen atelier aan de Voorterweg: Atelier èMJé, waar ze werkt en workshops geeft. Een schitterende lichte ruimte waar haar werk, vaak groots en kleurrijk direct goed uit de verf komt. Ze werkt met diverse materialen, gevonden oude spullen die ze recyclet, bijzondere bladeren, steen, hout, lood, wortels van bomen en met verf op canvas. De natuur is een rode draad in haar werk en altijd haar grootste bron van inspiratie. www.margrietjanssen.nl



Antwan van de Kerkhof, ruimtelijke objecten, Hertogstraat 2.24

Antwan haalt zijn inspiratie uit de pop-art en geeft meubeltjes een tweede leven, maar niet zomaar een tweede leven... Met veel precisie en een klein penseeltje worden de meubels soms wel 80 uur door hem bewerkt. Vlakken die eerst bijna niet opvielen accentueert hij door ze felle contrasterende kleuren te geven en ze te versieren met nieuwe vormen. Het zijn kunstwerken waar je lang naar kan blijven kijken!

Jan Denneman, schilderijen, Geldropseweg 61

15 kunstenaars zochten elkaar op en huren nu samen de ruimte die vroeger de meubelzaak Pennings was. Hier op de Geldropseweg vinden ze elkaar dagelijks, schilderen samen, inspireren en motiveren elkaar. Ondanks deze kruisbestuiving is het werk toch bijzonder divers geworden. Er is schilderwerk te zien, textiele werkvormen, teken- en schetswerk, maar ook een hele hoek met ruimtelijk werk, gemaakt van natuurlijke materialen. Jan Denneman schildert en vertelde ons over zijn liefde voor Eindhoven. Jan maakt schilderijen en tekeningen, geïnspireerd door reflecties en vervormingen. De blob, maar ook de gewone Philips gloeilamp zijn middelen waarmee hij de bezoeker uitnodigt tot beter kijken. Hij laat en een wereld aan verborgen details zien in alledaagse objecten, en waar je er anders zo aan voorbij zou gaan worden deze nu een visueel feestje. <http://www.jandenneman.nl/>



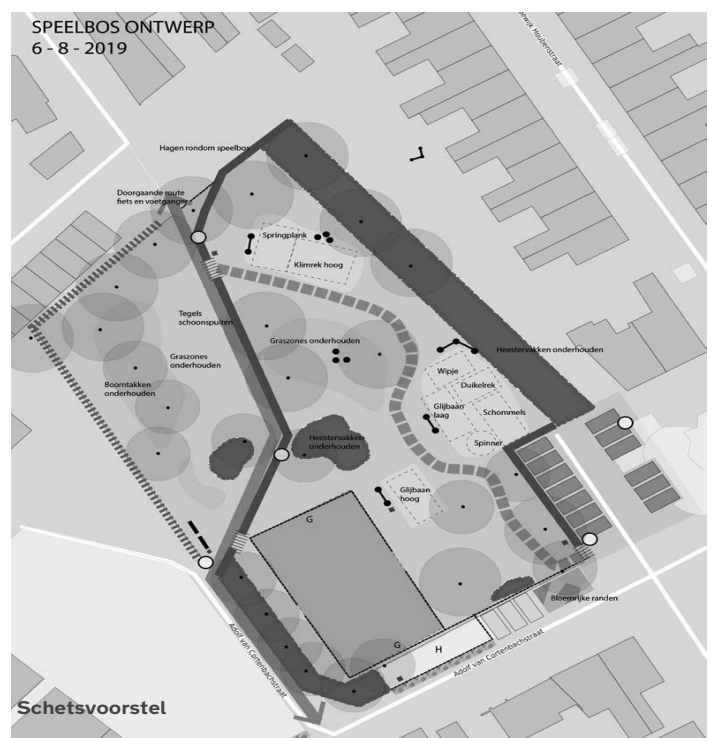
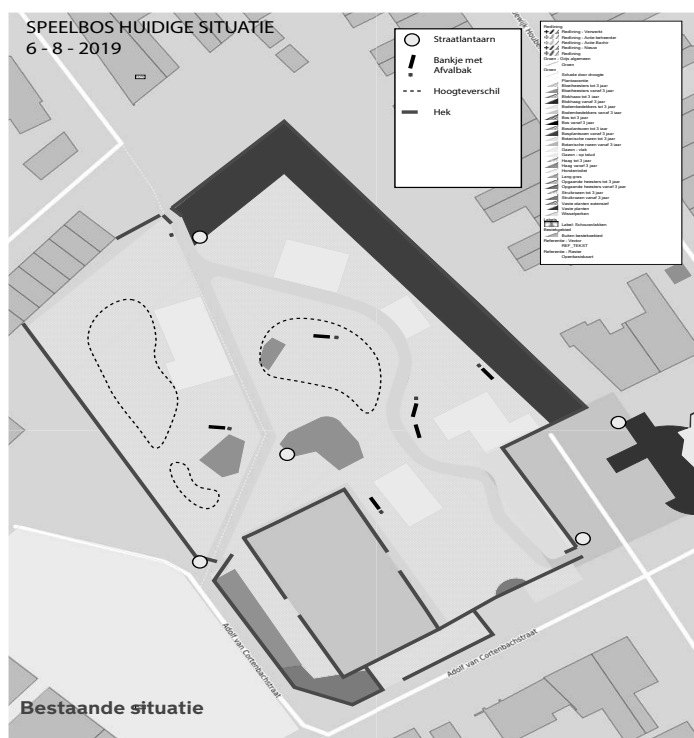
Update terugdringen overlast Speeltuin/Speelbos

In het voorjaar en de zomer van 2018 hebben de extreme overlast in ons Speelbos (drugsgebruik, verwarde personen, ontlasting) er voor gezorgd dat een aantal mensen de handen uit de mouwen hebben gestoken om plannen te maken om deze overlast terug te dringen. Betrokken buurtgenoten hebben enorm geholpen met allerlei ideeën en input en ook De Gemeente was direct bereid om mee te helpen en mee te denken.

Daarna is de werkgroep, bestaande uit Teun, Teske, Remy, Maarten en Eric, achter de schermen aan het werk gegaan om alle input te verwerken tot een realiseerbaar en haalbaar plan. Met trots kunnen we nu een plan presenteren aan de wijk welke wij in november van dit jaar uit mogen voeren in samenwerking met Ploegmakers, met De Gemeente Eindhoven en natuurlijk met jullie. We hopen dat iedereen in de wijk net zo trots en blij is als ons met de verbeteringen die we gaan aanbrengen in ons Speelbos om de overlast terug te dringen en van onze Speeltuin een sociaal veiligere plek te maken.

We gaan het Speelbos aanpakken in meerdere fases. In Fase 1 richten we ons specifiek op de herinrichting en het uitvoeren van de ideeën en suggesties uit de wijk. In Fase 2 gaan we de puntjes op de i zetten: we richten ons op verbetering van het groen en we gaan bedenken wat we gaan doen met het stuk aan de andere kant van het vaste pad.

Bekijk hieronder het definitieve plan en zet 23 november in je agenda! [Door Teun Kuipers en Teske de Ruijter]



Nu officieel
Duurzame Bloemist Niveau Zilver

bloemmarie

Geldropseweg 90a | 5611 SL Eindhoven | tel. 040-7853773
 info@bloemmarie.nl | www.bloemmarie.nl

Computerhulp nodig?

Voor Mac en Windows
 Zowel hardware en software

Kijk op **pchulp.com** of
 bel vrijblijvend 040-2138800

Kim heeft HULP

pchulp.com
 zorg voor je computer

Werkzaamheden fase 1:

1. Haag langs vast wandelpad. Het Speelbos vervult op dit moment twee functies. Het is zowel park als speeltuin. Het laatste lijkt diverse bezoekers uit te nodigen om allerlei activiteiten te ondernemen die niet passend zijn voor een plek waar kinderen zijn en spelen. Met behulp van een haag (en toegangsborden waarop staat 'Speeltuin') willen we een duidelijkere zonering aanbrengen in het Speelbos.

2. Poort en toegangsborden. Naast de bestaande ingang van de speeltuin komt er ook een ingang aan het vaste wandelpad. Beide ingangen worden voorzien van een poort met bord waarop 'Speeltuin Irisbuurt' komt te staan.

3. De huidige bankjes verdwijnen. De huidige bankjes nodigen door hun vorm en plek te veel uit tot langdurig hangen en in het verlengde daarvan drinken en gebruiken. Stijn Bles gaat voor de Speeltuin alternatieve zitmeubels maken waar je als ouder even op kan rusten maar die niet uitnodigen tot langdurig hangen in de Speeltuin. Stijn neemt, samen met de kinderen uit de wijk, ook de twee toegangspoorten voor zijn rekening.

4. Het Speelbos is van iedereen in onze wijk. Voor de jeugd die nog wel graag wil 'hangen' en kletsen plaatsen we twee bankjes. Deze bankjes zullen meer in het zicht staan van voetgangers zodat daardoor de sociale controle vanzelfsprekend groter wordt.

5. Alle speeltoestellen krijgen een plek binnen de haag. We verplaatsen daarom de springplank en het klimtoestel. Om alles passend te krijgen m.b.t. valondergronden krijgt de schommel ook een andere plaats.

6. Vooralsnog blijft de hondenuitlaatstrook. Het bord van De Gemeente en de medewerking van de hondenbezitters in de wijk leveren verbetering op. Indien blijkt dat we de huidige verbetering niet kunnen doorzetten en/of vasthouden dan nemen we de uitlaatstrook mee in fase 2.

7. Wat kapot is aan de hekken rond het voetbalveld wordt gerepareerd. De werkgroep doet hiervoor een BuitenBeter-melding.

Save the date!

Op 23 november gaan we als wijk de handen uit de mouwen steken. Samen met jullie en met hulp van De Gemeente en mankracht en materieel van Ploegmakers gaan we een hele dag aan het werk om alles te realiseren en sluiten we de dag feestelijk af.



23 NOVEMBER DOE DAG in het SPEELBOS

Oproep aan alle wijkbewoners, jong en oud!

Samen met de Gemeente Eindhoven en Ploegmakers Cultuurtechniek gaan we ons Speelbos opknappen. Het doel: er een nog fijnere, schone en weer veilige plek van maken voor alle kinderen, klein en groot, van onze wijk.

KOM OOK HELPEN

We hebben hulp nodig bij diverse plant- en graaf- en opruimwerkzaamheden. De kinderen mogen onder leiding van Stijn Bles een bijdrage leveren aan de toegangspoorten van de speeltuin.

We eindigen de zaterdag feestelijk met elkaar met hapjes en (warme) drankjes.



**Audio
TV CENTRUM**

Celdropseweg 75
56111 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
www.audiotvcentrum.nl

Freekje Groenemans
Kinderfotografie

De mooie baby- en kinderfoto's bij je thuis of op locatie
www.freekje.groenemans.nl



Column

Gezien worden

Ik ren de gang in en zie nog net hoe de glazen deur achter hem dicht valt. Hij draait zich niet om en loopt met stevige tred het pad af naar zijn auto. Ik blijf verbijsterd en in de war achter. Hij moet me gehoord hebben. Ik riep luid en duidelijk zijn naam. Drie keer zelfs. Heel even zag ik hem twifelen, alsof hij overwoog om zich om te draaien. Een kleine aarzeling. Een halve draai van zijn bovenlichaam en weer terug. Het was een bewuste keuze om door te lopen. Om te doen alsof hij me niet hoorde. Het lijkt alsof mijn hersenen niet begrijpen wat mijn ogen zojuist hebben gezien. Hoezo loopt hij gewoon door? Hoezo doet hij alsof hij me niet hoort? Ik ben zo verbaasd, dat ik niet eens de moeite neem om achter hem aan te gaan. Als de botheid van zijn gedrag eindelijk tot me doordringt, rijdt zijn auto al van de parkeerplaats af. Hij heeft me willens en wetens genegeerd. Langzaam maar zeker word ik boos. Verontwaardigd. Ik had een antwoord van hem nodig. Eén antwoord. Een ja of nee was voldoende. Dat was alles. Het was geen persoonlijke vraag. Het was geen moeilijke vraag. Hij koos ervoor om me te negeren en te vertrekken. Dat hij me met een probleem achter liet waar hij alleen de oplossing voor had, interesseerde hem blijkbaar niet. Als mijn verbazing ook duidelijk zichtbaar is op de gezichten om me heen, wordt mijn verontwaardiging alleen maar groter. Ik

heb het me niet ingebeeld. Het was geen misverstand. Zij hebben het ook allemaal gezien. In de uren die volgen verandert mijn verontwaardiging in verdriet. Ik trek het me persoonlijk aan. Hij mag me niet, is mijn stellige conclusie. Hij heeft een hekel aan me. En eigenlijk is dat niet eens wat me zo verdrietig maakt. Wat me zo raakt is het feit dat hij me heeft genegeerd. Hij wilde me niet zien. En dat vind ik zo akelig. Niet gezien worden. En feitelijk is het niet gezien worden in deze situatie niet eens zo vreselijk, maar het roept de gevoelens op van al die andere keren dat ik het wél vreselijk vond.

De keren dat ik als kind de aandacht van mijn ouders nodig had en ze er niet voor me waren. Te druk met zichzelf en hun eigen problemen. Mijn wereld en behoeften waren zo vaak ondergeschikt. De eenzaamheid die daarmee gepaard ging, kan ik nog altijd voelen. De breuk met mijn beste vriendin, omdat ik niet genoeg tijd voor haar had vond ze. Wat voelde ik me niet gezien door haar. Net uit een burn-out geklommen, mijn eerste kindje gekregen en een baan die ik vreselijk vond. God wat had ik een moeite om mijn weg te vinden, maar dat zag ze niet. Ik had haar hulp nodig, niet haar kritiek. In haar beleving verwaarloosde ik onze vriendschap, want ik had niet meer genoeg tijd om een paar keer per week met haar thee te drinken en te winkelen. Een vriendschap van twintig jaar werd resoluut door haar

beëindigd. Misschien had zij ook het gevoel dat ik haar niet zag. Een andere vriendin vertelt dat ze relatieproblemen heeft. Ze kan niet bij haar partner terecht met haar twijfels en problemen. Hij erkent haar gevoelens niet en laat haar eenzaam achter. Het is zo belangrijk: gezien worden. Werkelijk gezien worden. In het verkeer merk ik dat steeds vaker medeweggebruikers verkeersregels aan hun laars lappen. Invoegen vanaf een andere voorsorteerstrook, zodat er plotseling een auto van rechts voor je auto duikt. Fietsers die hun arm niet uitsteken en auto's die hun richtingaanwijzer niet gebruiken. Ik sta vervolgens voor joker braaf te wachten om voorrang te verlenen. Terwijl mijn geduld op de proef wordt gesteld, gaan ze vervolgens vrolijk rechtsaf en sta ik voor joker te wachten. Ze zien me niet eens! Ik zou willen roepen: "Hallo ik wacht hier op jou. Wel zo netjes om even je hand uit te steken!". Ik hou mijn mond en slik mijn frustratie in. Niet gezien worden.

Ik ga een weekendje weg met oud-collega's die inmiddels vriendinnen zijn geworden. We kennen elkaar na een jarenlange samenwerking goed. Ze kennen mijn mooie en minder mooie eigenschappen en ik die van hen. We kennen ze en nemen ze voor lief. We kunnen er zelfs om lachen. Ik mag mezelf zijn en er is oprechte aandacht voor elkaar. Dat maakt dat het zo heerlijk is. Het is veilig en vertrouwd. Dit ben ik en dat is oké. Ze zien me.



Uw fietsenmaker voor onderhoud en reparaties, Muntplein 11, Eindhoven

Colofon Iriskrant
Oplage: 1300

Redactie
Henk Kok, Els Castelijns, Jorinde Panken, Gisi Cannizzaro, Zubin Nayak, Suzanne van den Heuvel, Linda Hoogsteden (eindredactie), Anja van der Werf (opmaak)

Tips, ideeën, artikelen
en nieuwe redactieleden zijn
altijd welkom!

Kopij inleveren via:
iriskrant@gmail.com