

... En wat vinden de kids van Augustus?



Het ontbreekt in Augustus niet aan kinderen. Ze rennen, fietsen en stappen door de straten, halen kattenkwaad uit en voetballen op de veldjes. Het leek de Iriskrant leuk om hen ook eens aan het woord te laten over hun nieuwe thuis.

Cooper

Cooper (6) is met zijn twee moeders en kleine zusje Scottie vanuit Amsterdam in Augustus komen wonen. Hij vindt het heerlijk in zijn nieuwe huis. Vooral omdat het lekker groot is met veel kamers, waardoor je overal kan spelen. Cooper is ook erg blij met de nieuwe televisie en de nieuwe lange tafel die zijn moeder gekocht heeft. "Ik vond het wel jammer dat ik weg moest uit Amsterdam, want ik had daar best wel veel vriendjes en er was een gave speeltuin. Maar mijn nieuwe school, de Hasselbraam, is ook erg leuk", vertelt hij. En, na even op zijn vingers geteld te hebben: "Nu heb ik wel tien vriendjes."

Cooper vindt het fijn wonen in Augustus. Vooral het voetbalveldje en de speeltuin vindt hij geweldig. "Daar kun je lekker raar doen en van de glijbaan af gaan." Het watertje in de wijk vindt hij fantastisch. Vooral die keer dat er heel veel visjes te zien waren, omdat er weinig water in de vijver stond.

Lees verder →

Verder in dit nummer

- .3 Binnenlopen met je boodschappentas
- .4 Aan de slag 040
- .5 Muziek in de blokhut
- .6 Know your neighbor *(in English)*
- .7 Geschiedenis kanaal
- .8 Blokhut in slaap
- .9 Mevrouw van de Wal 90 jaar
- .10 ZZP'er in de Iriswijk
- .12 Column



Yfke en Tessel

Yfke (danst graag en kan goed tekenen, links op de foto) en Tessel (hockeyt bij Oranje Rood en springt graag op de trampoline, rechts op de foto) zijn beiden elf en dikke vriendinnen. Ze kennen elkaar uit het Vonderkwartier. Nu wonen ze tegenover elkaar en zitten ze samen in groep 8 op basisschool de Trinoom. Volgend jaar gaan ze, als alles meezit, naar het Augustinianum.

Yfke had even nodig om aan de nieuwe buurt te wennen. "Ik vind het nu wel fijn hier in Augustus, maar niet meteen. Dat kwam doordat ik het zo naar mijn zin had in ons vorige huis." Tessel is het met haar vriendin eens. "Ik vond het ook niet zo prettig dat we gingen verhuizen. Ik had heel veel vriendinnen in de oude wijk. Maar nu vind ik het

wel heel leuk hier. Gelukkig zijn we niet de enige uit het Vonderkwartier, ook Joshua is in de Irisbuurt komen wonen."

Wat ze het leukst aan Augustus vinden? Ook hierover zijn de dames het eens: "Het meertje. Daar hebben we van de zomer samen in gezwommen. Wij en Joshua zijn daarmee begonnen, later zwommen er tientallen kinderen." En beiden in koor en met een ietwat vies gezicht: "Dat kan nu niet meer. Er zit blauwalg en vieze beestjes die onder je bikinibandje kruipen en je steken. Maar als het winter is gaan we weer schaatsen. Dat deden we vorig jaar ook al."

Yfke heeft nog wel een tip voor de wijkvereniging. "In de speeltuin waar we vroeger speelden waren ook schommels. Die missen we nu." Tessel is al een beetje bekend in de buurt. Zij viel van de zomer uit de klimboom in het park en lag een weekje in het ziekenhuis. "Maar het gaat weer helemaal goed met me hoor", giebelt ze.

Finn

Finn woonde haar hele leven met haar vader, moeder en broertje Bor in Asten-Heusden voordat ze in Augustus kwam wonen. De 16-jarige is qua ruimte blij met het nieuwe huis. "Doordat ons huis drie verdiepingen heeft, is alles lekker ruim. We hebben van de zolderkamer een chillruimte gemaakt, waar ik en mijn broertje met onze vrienden en vriendinnen kunnen 'hangen'". Finn vindt Stratum een keigezellige wijk. "Er wordt hier veel georganiseerd, zoals de Halloweenocht door de buurt.

Verhuizen naar de grote stad is soms wel spannend, maar tegelijkertijd ook moeilijk. Omdat ik nog in Deurne op school zit (eindexamen mavo) is het wel wat moeilijker om vriendinnen te maken. Ik hockey nu bij Oranje Rood en ga volgend jaar de opleiding Evenementen & Marketing op De Rooi Pannen volgen. Ik weet zeker dat ik daar veel gezellige nieuwe mensen leer kennen."



Maar het leukst van hier in Augustus wonen is toch wel de korte afstand naar de stad. "Je bent binnen vijf minuten fietsen midden in het centrum. Vorige week waren mijn vriendinnen uit Asten hier en zijn we gezellig op de fiets naar GLOW gegaan."

-Serge

Binnenlopen met je boodschappentas



Is het mooi, is het lelijk? Wat is eigenlijk het verhaal? Kunst nodigt uit om er iets van te vinden. In een tijd waarin het heel gemakkelijk is om op sociale media een oordeel te ventileren, is het misschien eens een goed idee om een mening te hebben over iets anders.

Over kunst bijvoorbeeld. Of specifieker: over fotografie. Als beeldmaker moest ik daarom (van mezelf) een keer binnenlopen bij Pennings op de Geldropseweg. En ik kon niet geloven dat ik dat niet eerder had gedaan. Kijkend naar de fotografie ontstaan mijn eigen associaties en verhalen, de beelden vervoeren. Maar wat is eigenlijk het verhaal achter deze plek?

Van galerie naar foundation

Aan de buitenkant lijkt de Pennings foundation misschien een galerie, maar de tentoonstellingsruimte is veel meer dan dat. Harry Pennings begon achterin zijn meubelzaak een galerie voor fotografie. De eerste expositie opende in april 1979. Vijftig jaar later zocht Harry een opvolger en zo werd Petra betrokken. Al snel werd duidelijk dat ook jonger publiek nodig was. Zo ont-

stond het idee om een plek te creëren waar bezoekers en kunstenaars elkaar kunnen ontmoeten en waar educatie een grote rol speelt. In 2018 de galerie daarom overgegaan in een "foundation".

Centrum voor fotografie uit Zuid-Nederland

De galerie richtte zich al op fotografie uit het zuiden van Nederland - in die tijd telde je namelijk voor de Randstad nauwelijks mee als je uit deze regio komt! De oorspronkelijke visie is er nog altijd. Het is een plek waar jong talent zich kan ontwikkelen; er is een

"Laat je verwonderen, beleef iets, sta stil, associeer en laat je eigen verhaal ontstaan"

kenniscentrum met een bibliotheek met vijfduizend boeken over Nederlandse fotografie, en nog eens duizend die internationaal gericht zijn. Gevestigde namen worden verbonden met jong talent of met een verrassende maatschappelijke invalshoek. Ook komen middelbare scholen langs.

Kom ook langs

"Ik vind het fantastisch als mensen met volle boodschappentassen besluiten om gewoon even binnen te vallen. Daar is deze plek ook voor bedoeld!", vertelt Petra.

Als buurtbewoner kan je je dus naar hartelust laten verrassen door de fotografie die te zien is. Laat je verwonderen, beleef iets, sta stil, associeer en laat je eigen verhaal ontstaan. Dat is ook even lekker, juist nu. -Jannie

Op dit moment is de expositie 'Congo Connecting' te zien. Met foto's uit de serie 'Congo' (2010) van Carl de Keyzer, een inkt in missionariswerk via het verhaal van 'Tante Jose' en ingestuurd werk van hedendaagse fotografen met hun visie op het onderwerp. Het is bijna altijd gratis om Pennings te bezoeken, maar voor deze tentoonstelling zijn tickets nodig.



Lieverd

Vertel me nu maar eens
Hoe het eigenlijk met je gaat

Je hebt één volle minuut
Op mijn antwoordapparaat

Toon Roosen
Iris Art



De **VINYL & MORE**
Platenzaak

In -en verkoop van
LP's, CD's, DVD's en
singeltjes

Geldropseweg 86A
5611 SK Eindhoven
Tel.: 06-51 59 04 65
info@deplatenzaak.com
www.deplatenzaak.com

Nieuw in Eindhoven
INGEnaaimachines.nl

318m² Creativiteit
Machines en service op maat

Lisa-Inge-Hélène

Springplank presenteert Aan de Slag040

Springplank is tot 2025 de organisatie die verantwoordelijk is voor alle dak- en thuislozen in Eindhoven. In de Irisbuurt gaat dat bijvoorbeeld over de winteropvang aan Kanaaldijk-Zuid. Wij spraken Jenny van der Burgt over het nieuwe initiatief: Aan de Slag040! dat, onder andere, bedoeld is om dakloosheid tegen te gaan nog voordat iemand zonder huis komt te zitten.

In 2020 begonnen als pilot waar 38 mensen geholpen werden zijn dat er nu, in 2021 (alleen gekeken naar huidige deelnemers) al 43. De hoop is dat de totaalcijfers voor 2021 veel hoger liggen. Daarvoor moet de bekendheid wel goed zitten en vandaar dat wij het onderstaande bericht van Aan de Slag040! graag delen in de Iriskrant:

Aan de Slag040! is een project van Stichting Springplank, Randstad, Trudo, Woonbedrijf en Gemeente Eindhoven. Aan de Slag040! biedt bewoners, die huren van een woningcorporatie in Eindhoven, een kans om aan de slag te gaan, ook als dat eerder misschien niet lukte. Mensen die zich aanmelden worden kosteloos begeleid naar een betaalde baan of naar zinvolle en leuke

activiteiten die voor iemand de kans op werk vergroten.

Werk levert plezier en voldoening op. Het zorgt voor regelmaat in iemands leven en geeft ritme en structuur. Het biedt de mogelijkheid om te voorzien in het eigen levensonderhoud en mee



te doen in de maatschappij. Het neemt vele (hulp)vragen weg en verhoogt het gevoel van eigenwaarde en zelfredzaamheid. Met een salaris voelt iemand zich letterlijk beter. Bovendien is werk belangrijk voor de ontwikkeling. En misschien wel het allerbelangrijkste: iemand is weer onder de mensen.

Bij Aan de Slag040! gaan de begeleiders uit van de eigen kracht van een persoon. Er is een groot netwerk van bedrijven opgebouwd die meewerken aan het initiatief. Hiermee is het makkelijker om te zoeken naar de juiste match.

Aan het werk gaan klinkt aantrekkelijk, maar misschien roept het ook vragen op. Zoals: 'Wat gebeurt er met mijn toeslagen als ik ga werken en meer ga verdienen?' Als je wilt, brengen we samen met jou in kaart wat er nodig is om te zorgen dat je er op vooruit gaat. Zodat jij over een tijdje ook kunt zeggen 'ik verdien beter!'. Misschien wil je meteen meedoen, of misschien twijfel je nog. In beide gevallen kun je ons bellen op +31 6 25173950 of mailen naar aandeslag040@springplank.org. Dan maken we een afspraak om jouw wensen en mogelijkheden te bespreken tijdens een kop koffie of thee. Net zo makkelijk, toch?
-Tim

**AAN
DE SLAG
040**
www.aandeslag040.nl

Muziek in de Blokhut

Maak je muziek? Zing je, of bespeel je een instrument? En wil je dat ook doen voor (en met) mensen uit de eigen wijk? Of vind je het gewoon leuk om te luisteren en iets te drinken? In de blokhut begint een nieuw initiatief: #BuurtgenOten. Een paar keer per jaar op zondagmiddag live muziek dóór buurtgenoten, mét buurtgenoten, vóór buurtgenoten.

Popmuziek, klassiek, improvisatie? Zang, gitaar, piano, trompet, saxofoon, drums? Alles kan, op alle niveaus; door jong en oud, solo of met meer. We hebben een piano en zangmicrofoon beschikbaar in de Blokhut.

Datums worden ruim van tevoren bekend gemaakt via facebook en op het bord bij de Blokhuttuin; de eerstvolgende editie zal plaatsvinden op zondag 13 maart 2022, om 16:00. Meld je aan via remywenmaekers@hotmail.com, zodat we het programma kunnen invullen. Heb je pianobegeleiding nodig, dan kan ik dat doen. Hopelijk tot horens bij #BuurtgenOten. Muzikale groeten! -Remy Wenmaekers

English

Come and join to make music for / with neighbours (or listen to others perform). In the Blokhut we gather a few times a year on a Sunday afternoon; the next time will be the 13th of March, 2022. Any instrument, style, level and age is welcome. You can play solo or in a group. Please register via remywenmaekers@hotmail.com.



Oplage

1350

Redactie

Carst de Kock, Els Castelijns, Gisi Cannizzaro, Hedwig van Driel (correctie), Henk Kok, Janne Huijbers, Jannie Engels (hoofdredactie), Jorinde Panken, Linda Hoogsteden, Serge van Uden, Tim Tielens, Younes Riad (opmaak)

Artikelen en nieuwe

redactieleden zijn altijd welkom!

Ga naar Irisbuurt.nl/iriskrant

Jawad naaiatelier
Geldropseweg 53
5611 SC Eindhoven
tel. +31 040 209 55 10
jawad-naaiatelier.com

**AUDIO
TV CENTRUM**
Geldropseweg 105
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
www.audiotvcentrum.nl

**SCHOENMAKERIJ
HANS BONNEMA**
Geldropseweg 115
Tel: 040-2114590
Al uw reparaties
euro's goedkoper
**KWALITEIT IS ONZE
GARANTIE**

SITEDEX
Bij ons kunt u terecht voor
uitstekende kwaliteit
Webhosting Domeinnamen
VPS Hosting
Webdesign
contact@sitedex.nl
SiteDex Hosting
040-2987310
www.sitedex.nl

**Autobedrijf
SLIKKER**

• onderhoud
• APK-keuring
• schadeherstel
• banden
• in- en verkoop
personenauto's
Hoefkestraat 17
tel (040) 211 25 95
www.slikker.net

Know your Neighbor

In this English-language series, we get to know people from the neighborhood who are not originally from the Netherlands. This time we meet Lucas from Dublin, Ireland, who recently moved to the Franciscus Sonniusstraat. At the time I met him, at the end of September, he had only lived in Eindhoven for five weeks and was already a proud Vriend van de Blokhut! Lucas explained to me his passion for social design and social interaction.

What did you do in Ireland?

I studied Visual Communication, which is a broader form of graphic design. I graduated in 2017 and worked in Dublin at an identity and branding studio for a year.

Why did you leave Ireland?

I planned to graduate and then gain experience in the industry, to build up some momentum, and then do an MA course. I didn't want to be too fresh-faced for graduate study – so I moved to Berlin for three years. Berlin is one of the design capitals, and the artists are very experimental, particularly in image making and typographic design. I worked as a print designer of magazines, books, and posters. I also did an artist's residency at Factory Berlin.

How did you end up in Eindhoven?

In 2016 I visited the Dutch Design Week (DDW), and that was the first time I had ever seen design quite like this. The way of thinking that the Design Academy has, the approach that the courses seemed to take – I instantly fell in love! The approach is very critical in its nature, quite conceptual and broad. So I moved here for a two-year MA in Social Design. My work is very much about people and social interaction.

“My work is very much about people and social interaction”

How can design be about social interaction?

I am interested in modern social issues, and I intend to promote ways of thinking through design fiction and speculative design that may help to shift people towards social betterment. I create satirical situations that provoke people to ask questions. I have addressed issues such as social anxiety and social media addiction in the past. You can check out my work at lucasjgarvey.com.

What do you think of the Dutch so far?

My first impression of Dutch people was a cross between German people and Irish people: they are logical and direct, but they also have a warmth and friendliness.



Why did you decide to live in the Irisbuurt?

I was very lucky! Right now with the housing situation, you have to take whatever you can get. A friend of mine from the Academy moved out, so I moved in.

I love this neighborhood and don't think I'd prefer to be somewhere else. I had actually stayed in the Irisbuurt at an Airbnb when I visited years ago for the DDW, so it was fate. I had a wonderful time at the Vrienden van de Blokhut Feest this year. The DJs were great! I have plans to join the Moestuin.

Do you learn the languages of the countries you live in?

For German, I learned the basics. For Dutch, I would probably learn it if I settle here (i.e. partner, children, pets).

Where do you think you would move next?

I've been speculating about South Korea, Japan, the U.S. — perhaps Portland or Seattle.

Why did you agree to be interviewed after only five weeks in Eindhoven?

Why not? I made as many connections as possible when in Berlin. It could be the barber, the person I buy coffee from. Every person I meet makes me feel more grounded. It builds up connections, the community that makes me feel at home. -Gisi



Geschiedenis Eindhovens Kanaal

Twee edities van deze krant geleden schreef ik over de geschiedenis van het Campina-terrein dat de noordoostelijke hoek van onze buurt beslaat. Sindsdien blijkt dat er onduidelijkheid was over wat überhaupt behoort tot de Irisbuurt, vandaar de prachtige kaart in de vorige editie. Het Campina-terrein ligt nog (net) in de Irisbuurt, en de bewoners van de nieuwe woningen daar worden buurtgenoten!

Des te leuker is het dan om het nu te hebben over een andere grens van de Irisbuurt, namelijk het Eindhovens kanaal. Het Eindhovens kanaal is geopend in 1846 en werd in 1974, na 128 jaar operatie, gesloten voor scheepvaart. Op het hoogtepunt faciliteerde het kanaal onder andere een stoombootverbinding met Rotterdam.

Het kanaal werd gegraven om centrum Eindhoven een verbinding te geven met de Zuid-Willemsvaart richting het Oosten. Het loopt dan ook eveneens langs Geldrop, Mierlo en Helmond. Eindhoven was de initiatiefnemer en grotendeels de betaler, ook al had de stad toentertijd slechts 3000 inwoners (het zou nog ongeveer 70 jaar duren voordat Eindhoven de 5 dorpen om zich heen annexeerde).

“Het kanaal faciliteerde onder andere een stoombootverbinding met Rotterdam”

In Eindhoven zelf mondde het kanaal uit in het havenhoofd: in de foto bij dit artikel is te zien hoe dit er rond 1905 uitzag. Het havenhoofd is tegenwoordig de noordwestelijke hoek van de Irisbuurt (voor de mensen die zich nog steeds afvragen tot waar de buurt zich helemaal uitstrekt). Toen was het de locatie van onder andere Stoomtimmerfabriek de Rietvink, die is afgebrand in 1938. Stadsvilla de Rietvink staat nog wel in de Irisbuurt.

Tegenwoordig is het kanaal gesloten voor scheepvaart. Het is zelfs een belangrijk deel van de natuur geworden en maakt deel uit van de Ecologische Hoofdstructuur van Nederland. Vele vissen, dieren en planten maken zich thuis in het Kanaal en in 2020 heeft Urban Green ook 3 eilandjes (120 vierkante meter) met beplanting toegevoegd.

Toch kun je nog sporen zien van de industrie. Het meest duidelijke hiervan is natuurlijk het terrein van de NRE waar vroeger het nutsbedrijf Eindhoven

gevestigd was. Op de Tongelresestraat vind je de monumentale stalen hefbrug over het kanaal en iets daarvoor een muur die herinnert aan de oude van Abbe sigarenfabriek. Ook is de nieuwbouw van Dok040 aan de Kanaaldijk-Zuid een duidelijke knipoog naar de oude havenfunctie.

Mocht iemand zich dan afvragen wat het grote blauw-rode kunstwerk daar in het water afbeeldt: dat heeft niets direct te maken met de haven of het kanaal. Het was een cadeau aan de stad door DAF - en eenmaal bij de DAF ben je dan wel echt buiten de buurt beland. -Tim



En De Blokhut valt weer in (corona) slaap

In de vorige Iriskrant schreef ik nog een optimistisch stukje over ons buurthuis, De Blokhut. Deze was weer aan het ontwaken na de lange coronaperiode. De pubquiz werd weer gehouden, net als de kindermiddagen, een borrel op de donderdagavond en er werden weer feestjes gehouden. Ook was al een kerstmaaltijd aangekondigd. Maar helaas... corona gooit weer roet in het eten. Ook wij moeten 's avonds om 17.00 uur de deuren sluiten.

Kindermiddagen gaan wél door!

Gelukkig kunnen de kindermiddagen op woensdagmiddag wél doorgaan. Let daarvoor op de facebookgroep 'Oog voor de Irisbuurt' of de facebookpagina van De Blokhut. Ook de yogalessen overdag kunnen gewoon doorgaan. Het Iriskoor – normaliter om de twee weken op maandagavond - repeatert een tijdje niet.

“De blokhut is er vóór en dóór de wijk!”

Initiatieven gezocht!

Wel is het bestuur op zoek naar nieuwe initiatieven. De Blokhut, helemaal gerund door vrijwilligers, is er vóór en dóór de wijk! Heb je leuke ideeën? Meld ze bij ons: vriendenvandeblokhut@gmail.com.

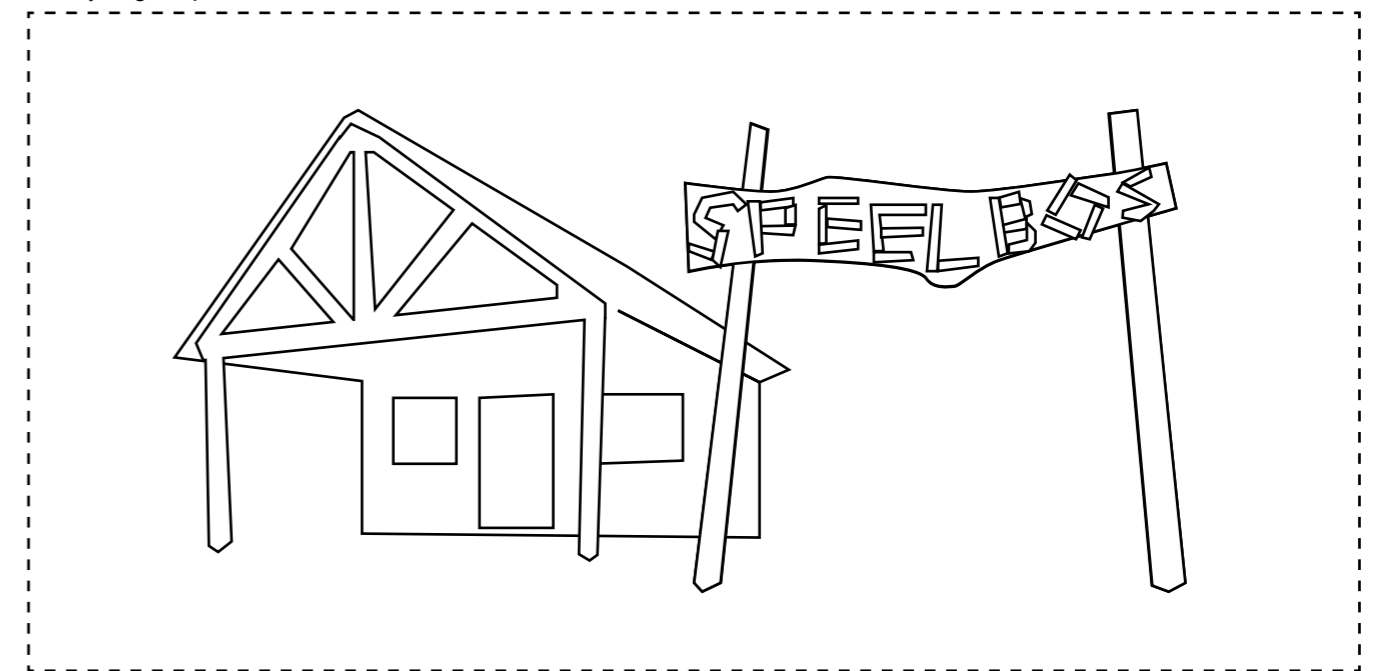
-Carst de Kock, beheerder buurthuis De Blokhut



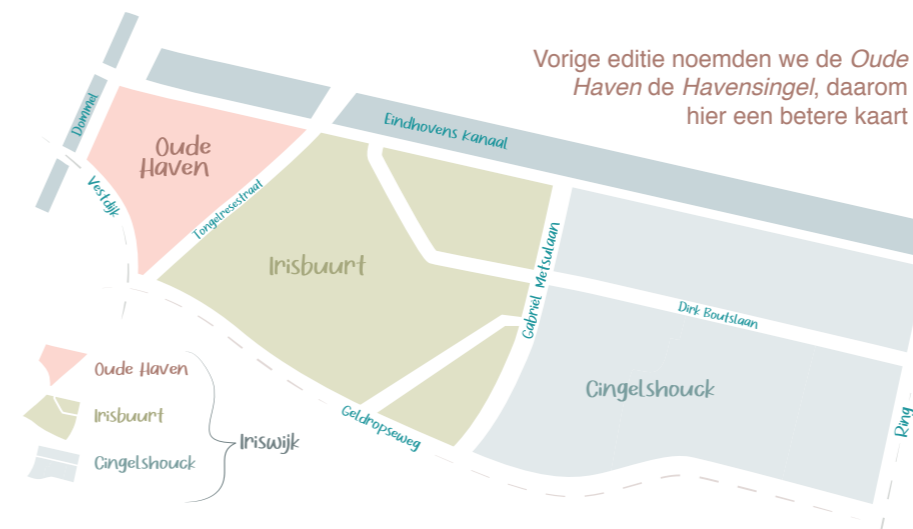
Sint en Piet in De Blokhut

Op zondag 28 november bezochten Sint en Piet De Blokhut. Sint en de muziekpieten hadden een speciaal coronaprogramma: groepjes ouders met kinderen konden een kwartiertje op privé-audiëntie komen bij de Sint. Liedjes zingen, zaklopen ('De zak van Sinterklaas') en andere gekkigheid onder begeleiding van een accordeon, piano en een zangpiet!

Kleur je eigen speelbos!



Bewaar je tekening, er komen meer Iriswijktekeningen!
Spaar ze allemaal en maakt je eigen Irisplattegrond.



Vorige editie noemden we de Oude Haven de Havensingel, daarom hier een betere kaart

Buurtinfo

Bewonerorganisatie
Irisbuurt
maarten@irisbuurt.nl

Bewonersvereniging
Cingelshouck
cingelshouck@outlook.com

Bestuur Blokhut
vriendenvandeblokhut@gmail.com

Beheerder Blokhut
Carst de Kock
tel 06-42475677
blokhut.agenda@gmail.com

Buurtcoaches
Herman Elenbaas
Nienke Flaman

Wijkagent
Koen van Grindsven
tel 0900-8844

Redactie Iriskrant
iriskrant@gmail.com

Website Irisbuurt
info@irisbuurt.nl

Facebookpagina
OOG voor de IRISBUURT


Podotherapie Bonnema
www.podotherapiebonnema.nl
Geldropseweg 115
Bel, WhatsApp of Mail voor een afspraak!
+316 159 200 03
Podotherapiebonnema@hotmail.com


Computerhulp nodig?
Voor Mac en Windows
Zowel hardware en software
Kijk op pchulp.com of
bel vrijblijvend 040-2138800
Kim heeft HULP
pchulp.com
zorg voor je computer

OPEN CALL
Carl De Keyzer
Congo Connecting
11.12.2021
26.02.2022
PENNINGS FOUNDATION
Info, programma & tickets via:
www.penningsfoundation.com
Geldropseweg 63, 5611 SE Eindhoven
Tante José
Astid Huis
Congo

ZZP'er in de Iriswijk

Wie kent ze niet: de flyers van halloween, paaseieren zoeken, de Iriscamping of de zonnebloemactie in de zomer? Je herinnert je er minstens één. Die leuke, gezellige, en kleurrijke flyers maakt Julia Oostenbrug.

Julia woont al zo lang in de wijk dat ze zelf niet eens meer weet hoe lang precies: "maar het zal wel zo'n 25 tot 30 jaar zijn" zegt ze glimlachend. 55 jaar, geboren in Den Haag, maar al heel lang in Eindhoven. Ze kwam hier voor de Design Academy en bleef hangen. Wie zou dat niet doen als je in zo'n leuke buurt als de Iriswijk terecht komt! Samen met partner en zoon heeft ze het hier prima naar haar zin.

Het creatieve mes snijdt aan twee kanten

Jaren terug werkte Julia voor de gemeente Breda. Haar baan als ontwerper openbare ruimte vond ze leuk, en de zekerheid was fijn. Handig ook als je een zoon moet grootbrengen. Aangezien dat laatste aardig lukt, is er ook nog ruimte voor creativiteit. De levensfasen van haar zoon geven Julia inspiratie. Haar creatieve projectjes groeien met haar zoon mee. En de Iriswijkers kunnen meegenieten want "Wat mijn kind leuk vindt, doe ik ook voor de buurt" zegt Julia. Zo ontstond een aantal jaren geleden het paaseieren zoeken en kwamen er Sintactiviteiten in de blokhuut. Gezellig voor de buurt, en Julia leefde zich uit op de flyers.

"Ik wilde weer gaan doen wat ik leuk vond"

Van het een kwam het ander. Er kwam een verzoek voor een betaalde opdracht. "Ik dacht: dit wil ik, ik wil weer gaan doen wat ik leuk vind" Julia klinkt absoluut overtuigd. En de liefde voor wat ze doet is terug te zien in haar werk. Van huisstijl tot tekeningen voor een zakelijk rapport of website. Van visitekaartjes en flyers tot tasjes. Alles

Wie
Bedrijf
Tak van sport

Julia Oostenbrug
Julia Oostenbrug
Grafisch ontwerp
en illustraties



straalt. Voor onze buurt doet ze het voor nop, maar inmiddels is haar eigen bedrijfje groeiende. "Ik wil blijven doen wat ik leuk vind en daar mijn boterham mee verdienen. Leuke opdrachten doen voor verschillende mensen, want ook die samenwerking met diverse opdrachtgevers vind ik leuk. En het uitpuzzelen wat bijvoorbeeld een startende ondernemer nu echt wil, doe ik graag. Ik zoek uit waar de opdracht om draait en ik maak een visuele vertaling van datgene waar de starter voor staat".

ZZP'er zijn: een uitdaging

Op de vraag aan Julia wat haar grootste uitdaging is, hoeft ze niet lang na te denken: "acquisitie, mezelf verkopen. Dat vind ik lastig. Het is het fijnst als het vanzelf loopt, maar als je echt wilt kunnen leven van je eigen bedrijf, dan moet dat toch echt. Zeker in deze fase waarin het net begint te lopen".

Dus buurtgenoten, of je nu zelf zzp'er bent of ergens in loondienst werkt: als er wat ontworpen moet worden, denk dan eens aan Julia. Je kunt haar bereiken via mail: info@juliaoostenbrug.nl, en binnenkort ook via haar website juliaoostenbrug.nl.

-Janne

Ben jij zzp'er en wil je ook een keer in deze rubriek verschijnen? Meld je aan via iriskrant@gmail.com

Irisbuurt agenda

Woensdagmiddagen

13.00 – 16.00 uur:

Kindermiddag. Programma: zie postertjes en facebook.

Woensdagmiddagen

13.00 – 16.00 uur

Inloop voor de oudere jeugd door Ballieman. Speel Fifa op de Playstation of kom voor de gezelligheid langs.

Donderdagochtenden

Plug&Play. Ouders nemen hun laptop mee en kunnen werken. De kinderen spelen met elkaar. De ouders letten om beurten op de kinderen en er zijn op-pasvrijwilligers.

Zondag 12 december

Music with neighbours. Dit zou om 16.00 uur beginnen, maar omdat we om 17.00 uur weer moeten sluiten, kan het zijn dat het eerder begint. Houd de facebookpagina's in de gaten.

Onze Facebookgroep heet 'Oog voor Irisbuurt'.

Verder staan we altijd open voor initiatieven uit de wijk.



Mevrouw van der Wal 90 jaar

Op 20 november zou de oudste bewoner van de Godschalk Rosemondstraat 90 jaar worden. De overbuurvrouw was de eerste van de burens die ervan wist. Zij dacht: negentig jaar worden, dat verdient een feestje. Ze gooide een balletje op bij een paar burens en meteen was er groot enthousiasme.

Mevrouw Van der Wal - Gijsje voor ons inmiddels - is de oudste van onze straat en zij woont hier het langste van ons allemaal. In 1967 kwamen meneer en mevrouw Van der Wal naar de

Godschalk Rosemondstraat. Hij werkte bij Eliens als stoffeerder. In 2002 is meneer Van der Wal helaas overleden. Gijsje is gelukkig nog helemaal bij de tijd en altijd opgewekt. De laatste jaren doet ze enthousiast mee met ons straatfeest en dan zorgt ze voor heerlijke kruidkoek.

Binnen een paar dagen kwam er een feestcomité en 16 "huizen" deden mee. De verschillende voorbereidende bijeenkomsten zorgden voor de nodige voorpret.

Zaterdagmorgen 20 november om elf uur waren we er klaar voor: de straat versierd met vlaggen en op verschillende plekken een foto van de jarige. Bij de voordeur van de jarige was een prachtige ballonnenboog geplaatst, een versierde stoel, en een gouden 90 op het raam.

We hadden 's morgens vroeg al allemaal een kaartje in de bus gedaan, maar Gijsje wist verder nog van niks.

We belden aan. De jarige nam met zichtbaar plezier plaats in de versierde stoel. Na het "Lang zal ze leven" boden we de mand met cadeautjes aan, de bloemen, en het boompje in een extra zware pot, zodat er voortaan geen auto's meer op de stoep kunnen parkeren. Toen kwam de koffie met taart en werd het een gezellig straatfeest. We waren met velen, zoals je op de foto's kunt zien.

Gijsje vond alles geweldig en heeft erg genoten. Wij vonden het heel leuk om samen dit feest voor te bereiden. Onze conclusie: wat hebben we toch een geweldige straat. Onze straat-app heet inmiddels: Op naar het volgende bal.

-Kathinka van der Toorn



Sinds 1909
Tweewielers

Gebr. van Gestel
Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen

Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

SINDS 1964

FRAAI STAAL
FIETSEN
EINDHOVEN

Uw fietsenmaker voor
onderhoud en reparaties,
Leenderweg 119, Eindhoven

BOBLINE
HAIR & BEAUTY

GELDROPSEWEG 61A
5611 SE EINDHOVEN
T 040 - 2115738
F 040 - 2912467

OPENINGSTIJDEN
DI T/M 09.00 - 18.00 UUR
VRIJ 8.30 - 21.00 UUR
ZA 8.30 - 17.00 UUR

WWW.BOBLINEHAIRANDBEAUTY.NL



Door Jorinde

Column

Dakloos

Het was in deze tijd van het jaar, twintig jaar geleden. Een zonnige, droge dag in het najaar. Nog niet echt koud, maar wel tijd voor een warmere jas. Oudste zoon was naar school. Jongste zoon mocht met zijn drie jaar nog niet en was thuis samen met mij. Hij wilde in de speeltuin tegenover het huis spelen. Van achter het raam wierp ik een blik in de speeltuin en zag een dakloze man, slapend in het gras bij de struiken. In die tijd waren er vrij veel drugs- en drankgebruikers te vinden in de speeltuin dus enige voorzichtigheid was wel geboden. Wat moest ik nu? Zoonlief en ik besloten een ontbijt te maken voor de slapende man. Met twee broodjes en een pakje sinaas-appelsap togen we naar de speeltuin. Zoonlief hield voor de zekerheid toch nog maar even stevig mijn hand vast. Eenmaal dichterbij gekomen zagen we dat de voet van de man was gewikkeld in een stevig maar smoezelig verband. We maakten de man voorzichtig wakker. Ik overhandigde hem de broodjes en het pakje drinken en vroeg hem vriendelijk om na het ontbijt de speeltuin te verlaten, zodat deze weer beschikbaar zou zijn voor de kinderen. Nu denk ik "had hij daar niet gewoon kunnen blijven terwijl de kinderen in de speeltuin waren?" Misschien wel als ik er bij was gebleven, maar eerlijkheids-halve moet ik toegeven dat zoonlief wel eens alleen in de speeltuin was terwijl ik, bijvoorbeeld strijkend voor het raam, toezicht hield. Ook was er destijds een algemeen gevoel van onveiligheid met

de ogenschijnlijk onguere types die zich daar ophielden. Terug naar de bewuste man. Hij bedankte voor het ontbijt en gaf aan dat hij zijn pad zou vervolgen. Zoonlief bleef gefascineerd naar de voet kijken. De man lachte vriendelijk naar hem en legde uit dat hij met blote voeten in iets scherp had gestaan en dat de dokter zijn voet verbonden had. Om het verband niet nat te maken had hij zijn halve voet bedekt met een plastic boterhamzakje. Het zag er

"Om het verband niet nat te maken had hij zijn halve voet bedekt met een plastic boterhamzakje"

desalniettemin niet echt hygiënisch uit. We keerden terug naar huis en na een half uurtje bleek de man te zijn vertrokken. Het lege pakje sinaasappelsap lag keurig in de prullenbak. Het hele incident had een diepe indruk gemaakt op zoonlief, en eerlijk gezegd ook op mij. Het was zo'n vriendelijke man en hij voldeed in nagenoeg geen enkel opzicht aan de vooroordelen in mijn hoofd.

Inmiddels zijn we twintig jaar verder. Na wat omzwervingen en zelfonderzoek heeft zoonlief zijn roeping gevonden

in de sociaal maatschappelijke dienstverlening. Hij werkt in de maatschappelijke opvang (daklozenopvang). Is het toeval, of heeft onze ervaring van destijds daar de kiem voor gelegd? Het maakt niet uit. Hij vindt het geweldig en praat met veel respect, verwondering en bewondering over de bewoners/daklozen. Niet alle daklozen hebben aanzienlijke verslavingsproblemen of psychische problemen. Er is ook een groep die een andere oorzaak

voor het dakloze bestaan heeft en waarbij drugs- of alcoholgebruik geen, of een minder belangrijke, rol speelt. Bij de organisatie waar hij werkt proberen ze onder andere deze groep te helpen bij het weer op de rit krijgen van hun leven. Met een relatief kort traject kunnen ze binnen afzienbare tijd regelmaat in hun bestaan creëren met een

baan en woonruimte. Of ze in aanmerking komen voor dit traject en hoe succesvol dit is, hangt natuurlijk van de persoon zelf af.

De winteropvang voor de daklozen komt deze winter in onze wijk te staan. Begrijpelijk dat we daar niet onverdeeld enthousiast over zijn. Er zitten criminelen tussen, vuilakken en asociale. Maar niet allemaal. Er zijn ook fatsoenlijke daklozen, in meerdere of mindere mate. En niet iedereen veroorzaakt overlast, alhoewel de groep die gebruik maakt van de winteropvang wel pittig schijnt te zijn. Ongetwijfeld krijgen zij hoe dan ook de schuld van alle misstanden die gedurende hun verblijf in onze wijk plaatsvinden. Iedere auto-inbraak, iedere beroving zal op hun rekening worden bijgeschreven. Of ze er nu iets mee te maken hadden of niet. Zet ik een extra slot op de deur? Misschien wel ja. Ben ik blij met hun komst? Nee. Ik verwacht niet dat ze iets positiefs zullen brengen naar onze warme en vertrouwde wijk. Maar ik probeer voor ogen te houden dat zij ook gewoon mensen zijn. Zoals jij en ik. Iemand's kind. Iemand's vader of moeder zelfs. Misschien met iets minder geluk of een verkeerde keuze. Meerdere verkeerde keuzes wellicht. We zijn geen van allen zonder fouten. Ik moet me dit voor blijven houden. We zijn allen gelijk op deze aarde. En als wij ook deze groep als mensen blijven benaderen en bejegenen, denk ik dat het allemaal best mee zal vallen. Ik hoop het.



Een uniek adres voor kruiden, etherische oliën en edelstenen
Geldropseweg 80
5611 SK Eindhoven